

A close-up photograph of two monkeys. The monkey on the right has its eyes closed and a red face, appearing to be resting or sleeping. The monkey on the left is partially visible, with its head resting against the first monkey. The background is a soft, out-of-focus white.

JUAN FRANCISCO BASCUÑÁN  
PALOMA GONZÁLEZ MUÑOZ

# **Emocionario Animal**

*para niñas y niños en tiempos de crisis*

Planeta  Sostenible

**EMOCIONARIO ANIMAL**

**para niñas y niños en tiempos de crisis**

Idea original y edición de Juan Francisco Bascuñán

Textos de Paloma González Muñoz

1ª edición, septiembre de 2020

© 2020 Planeta Sostenible EIRL

© Juan Francisco Bascuñán

© Paloma González Muñoz

Diseño y retoque fotográfico: Alejandra Figueroa, Hybrido

Corrección de textos: Francisco Fabres

Corrección de pruebas: Juan Fonseca

Fotografías: Shutterstock e IStock

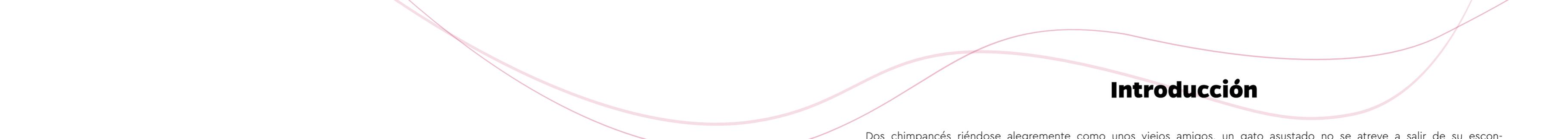
Impreso en Chile, en los talleres de A Impresores

ISBN: 978-956-6050-24-7

Juan Francisco Bascuñán y Paloma González Muñoz

**Emocionario Animal**  
*para niñas y niños en tiempos de crisis*

Planeta  Sostenible



# Introducción

Dos chimpancés riéndose alegremente como unos viejos amigos, un gato asustado no se atreve a salir de su escondite, un león furioso, otro sereno. Los animales, particularmente los mamíferos, despiertan mucho interés en el mundo infantil: los niños quieren verlos, acercarse a ellos, aprender sus nombres, conocer cómo y dónde viven. Es justamente a través de este interés por los animales que intentamos introducir a niños y niñas en el importante mundo de las emociones, presentándoselas por medio de fotografías que permiten imaginar un contexto, una pequeña historia, echar a volar la imaginación.

Las emociones están siempre presentes a lo largo de nuestras vidas, desde que nacemos, sin embargo no siempre sabemos sacarlas a la luz para reconocerlas, procesarlas y en definitiva aprender a vivir con ellas. En los niños más pequeños se expresan claramente las emociones básicas y en la medida que crecen van surgiendo distintas mezclas de estas. Dependiendo del período de la vida o de las circunstancias, se manifiestan con mayor o menor intensidad, envolviéndonos, confundiéndonos, arrastrándonos a veces, pero por sobre todo salpimentando nuestra existencia. Reconocerlas y trabajarlas nos ayuda a conocernos mejor a nosotros y a quienes nos rodean, nos permite comunicarnos de manera más asertiva, nos ayuda a poner límites y también a empatizar con las emociones de los otros. Distintos hechos que ocurren en nuestro entorno pueden despertar diferentes emociones en las personas: hay cosas que a una persona la alegran y la hacen reír a carcajadas, mientras a otras no les genera ni una pálida sonrisa.

Este libro es una invitación a los adultos a acompañar a los pequeños en el reconocimiento de sus propias emociones y a aprender que ellas pueden ser fuente de autoconocimiento y de un profundo desarrollo integral de la persona.

En las páginas finales se dan algunos elementos para entender un poco más las emociones abordadas en el libro, y en algunos casos se incluyen observaciones provenientes del trabajo con infantes.

Esperamos que la obra sea un aporte al acompañamiento del mundo infantil por parte de los mayores, especialmente en los momentos de crisis histórica que vivimos a nivel local, nacional y mundial. Hoy en día, nos enfrentamos a muchas incertidumbres, pero en medio de todas estas situaciones siempre están los niños, mis niños, tus niños, nuestros niños.

# ABURRIMIENTO

¡Qué **aburrido** está este perro! ¿No tendrá nadie que juegue con él? ¡A mí me tiene muy **aburrido** el encierro!: no puedo ver a mis amigos, mis papás están todo el día trabajando en el computador, no tengo con quien jugar, ino sé qué hacer!

¡¡Qué **aburrimiento**!!





## ALEGRÍA

¿Qué hace estar tan **alegres** a estos chimpancés? Parecen contarse cosas divertidas... Yo me siento muy **alegre** cuando subimos al árbol con mi amiga o cuando bajamos el cerro corriendo juntas; ¡¡nos reímos mucho!!