

Catálogo  
Editorial  
Planeta  
Sostenible

---

2026

NOVEDADES





La versión original de *Lo que nos hace humanos* fue incluida en selección 2023 The White Ravens.



Libro elegido por la UNESCO para promover la Década Internacional de las Lenguas indígenas (2022-2033).

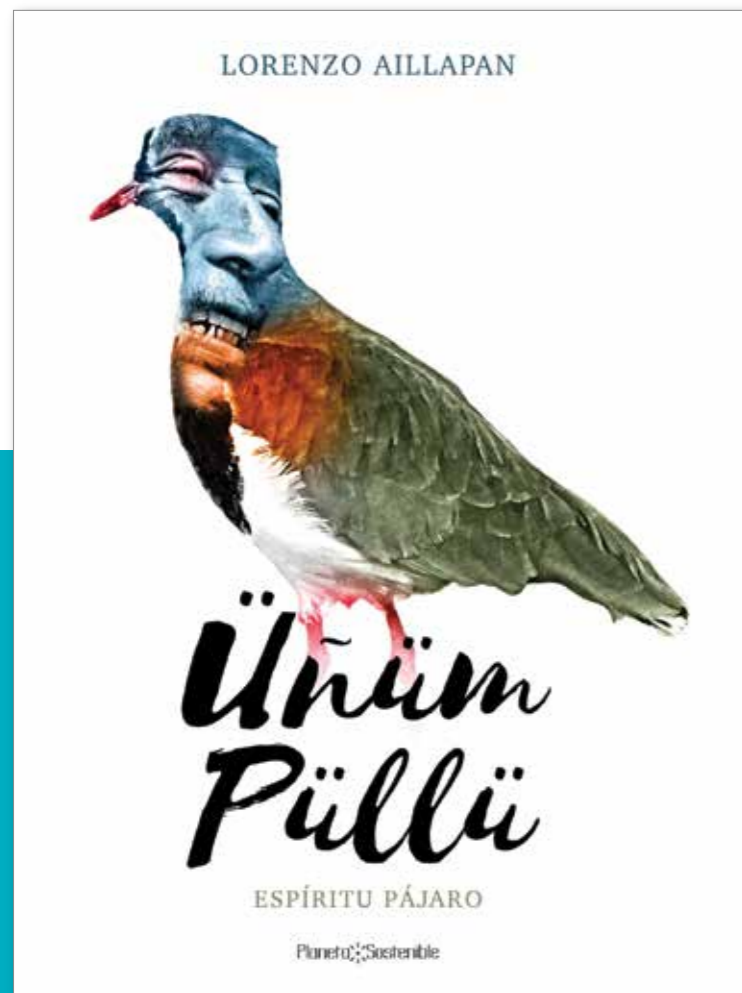
Seleccionado en 2022 por el jurado de "The Unpublished Picture Book Showcase by dPICTUS", que elige los mejores libros ilustrados que aún no han sido publicados.

Elegido para formar parte de la exposición "Beauty and the World: The New Nonfiction Picture Book" en la Feria del Libro Infantil de Bolonia en 2023.

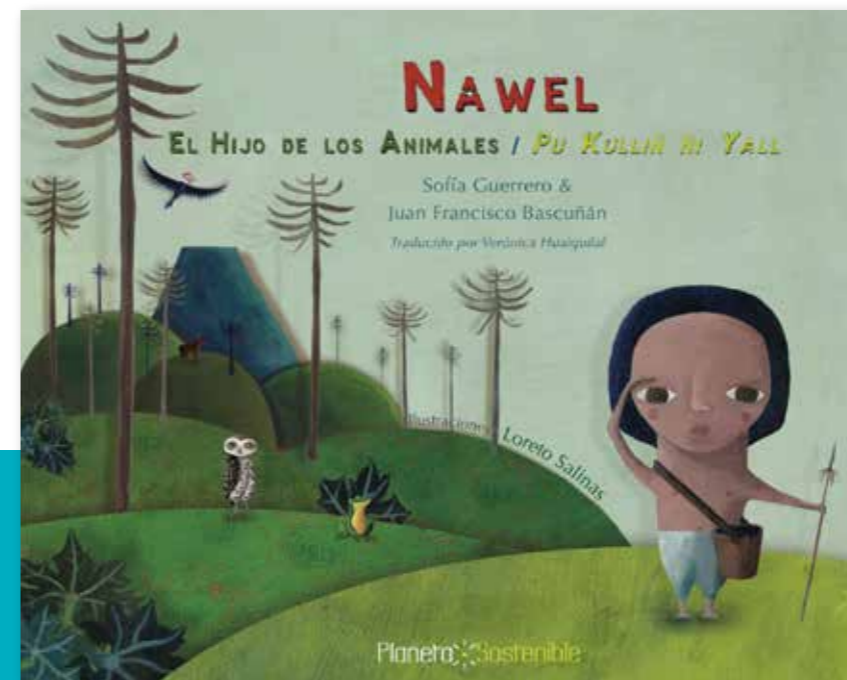


SELECCIONADO The Braw Amazing Bookshelf Bolonia Ragazzi 2022





MENCIÓN HONROSA Categoría  
Poesía Juvenil Medalla Colibrí 2021



PREMIO CARLOS GEORGE-NASCIMENTO  
2012 de la Cámara Chilena del Libro.  
Categoría "libro infantil". Mejor libro  
editado y publicado en el año 2012



# Planeta Sostenible

Planeta Sostenible es una editorial que tiene por prioridad principal la Educación, entendida como un derecho humano esencial y la base para consolidar la paz e impulsar el desarrollo sostenible. En este sentido su línea editorial está asociado el ODS 4, que se ha propuesto “garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos”.

Nuestra Editorial fue fundada en el año 2012 en Chile y su foco es el desarrollo de contenidos que favorezcan la conservación del medio ambiente, la viabilidad de la economía y la justicia social pensando en las generaciones actuales y futuras.

Elaboramos libros impresos, recursos educativos digitales y material didáctico.

Nuestros temas principales son el medio ambiente, el diálogo intercultural, la conservación del patrimonio natural y cultural, el fomento lector, el arte, la promoción de las ciencias y todo aquello que tenga relación directa o indirectamente con la educación formal e informal.

Trabajamos con equipos multidisciplinares de diseñadores, ilustradores,



escritores, científicos, historiadores, educadores, programadores digitales y guionistas.

Hemos recibido distinciones por nuestros libros ilustrados para la infancia y la juventud y nuestras obras han sido seleccionadas por distintos programas del Gobierno de Chile, como el Centro de Recursos para el Aprendizaje (CRA), Plan de Fomento Lector, ENLACES y la Unidad de Textos Escolares, todos dependientes del Ministerio de Educación. También nuestras colecciones han sido adquiridas por la Junta Nacional de Jardines Infantiles, Fundación Integra, DIBAM, etc.

Entre los años 2016 y 2024 distribuimos más de 700.000 libros al sistema educativo chileno.

Contamos con alianzas estratégicas de edición con editoriales en México, Corea y Polonia.

Parte de nuestro catálogo se presenta regularmente en las Ferias del Libro de Buenos Aires, Lima, Bogotá y Guadalajara.



## Planeta Sostenible

desarrolla contenidos de diversa naturaleza que pueden materializarse en:

- Libros de papel
- Material didáctico
- Audiolibros
- Libros digitales
- CD y DVD
- Recursos educativos digitales
- Material de librería

## Tres puntos que hacen una diferencia

### 1 Contenidos alineados con las preocupaciones globales

Los contenidos de nuestro catálogo están conectados con las preocupaciones globales actuales: el deterioro del medio ambiente, el diálogo intercultural, la inclusión, la protección del patrimonio material e inmaterial. Queremos que nuestros lectores estén conectados con la aldea global.



### 2

### Aproximación didáctica



Estamos convencidos de que la educación es el principal motor de cambio. Por ello nuestras obras están alineadas con el currículo nacional en áreas tan diversas como Lenguaje y Comunicación, Matemática, Ciencias Naturales, Lengua Indígena, etc.

Parte de nuestras obras incluyen guías de orientaciones didácticas que permiten a los mediadores conectar nuestros trabajos con los procesos educativos nacionales.

### 3

### Énfasis en el diseño e ilustración



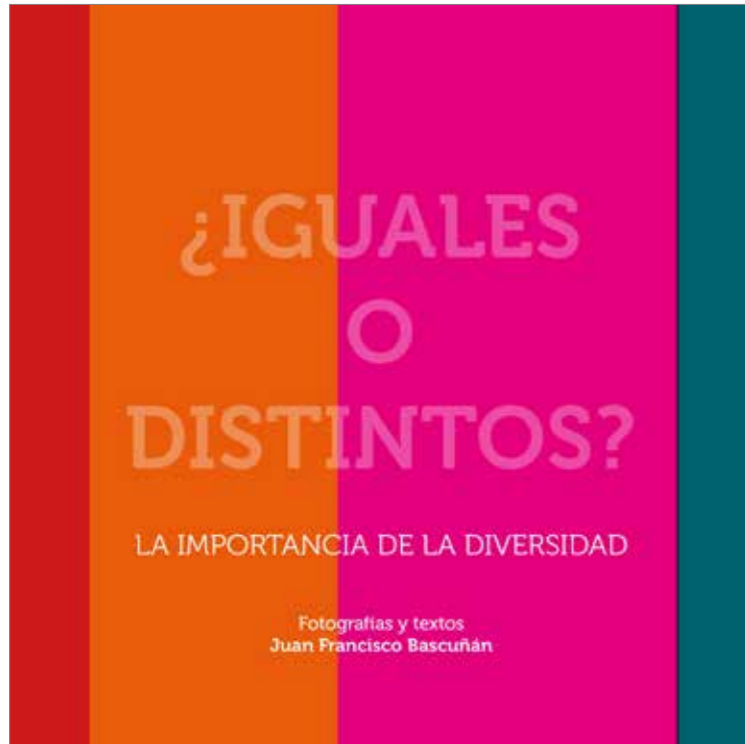
Entendemos que para que nuestras obras puedan fructificar en el corazón de nuestros lectores también deben ser muy atractivas desde el punto de vista gráfico. Por ello una de nuestras principales preocupaciones es desarrollar material con cuidado diseño, ilustración y fotografía, permitiendo un diálogo enriquecedor entre texto e imágenes.

## NOVEDADES (ORDENADAS POR ÁMBITOS DE APRENDIZAJE)





ÁMBITO: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL  
NÚCLEO DE APRENDIZAJE: CONVIVENCIA Y CIUDADANÍA



## ¿IGUALES O DISTINTOS?

Fotografías y textos: Juan Francisco Bascuñán

Colección  
**PARA UNA  
CONVIVENCIA  
CIUDADANA**

*¿Iguales o distintos? La importancia de la diversidad* es un libro que explora las diferencias y similitudes entre las personas a través de fotografías y textos inspiradores. Se vincula de forma directa con el Núcleo de Convivencia y Ciudadanía (Ámbito de Desarrollo Personal y Social), fortaleciendo actitudes de respeto, empatía y colaboración. Estimula la reflexión sobre la multiculturalidad y la necesidad de valorar todas las formas de ser y vivir. Potencia la construcción de una convivencia inclusiva y justa, esencial en la formación ciudadana. Sus imágenes y mensajes promueven la participación y el diálogo, reconociendo en la diversidad una fuente de riqueza. De este modo, se convierte en una herramienta clave para el desarrollo socioemocional y la formación de identidad en la primera infancia.

ISBN: 978-956-6154-64-8 | Editorial: Planeta Sostenible | Idioma: español | Páginas: 52  
Dimensiones: 20 x 20 cm | Peso: 400 g | Encuadernación: tapa dura | Año de edición: 2025

Compartimos  
el 99,8%  
de nuestra  
genética.



AMHER, INDIA

El universo  
nos pinta con  
sus colores:  
algunos somos  
del color del sol,  
otros del color  
del océano.

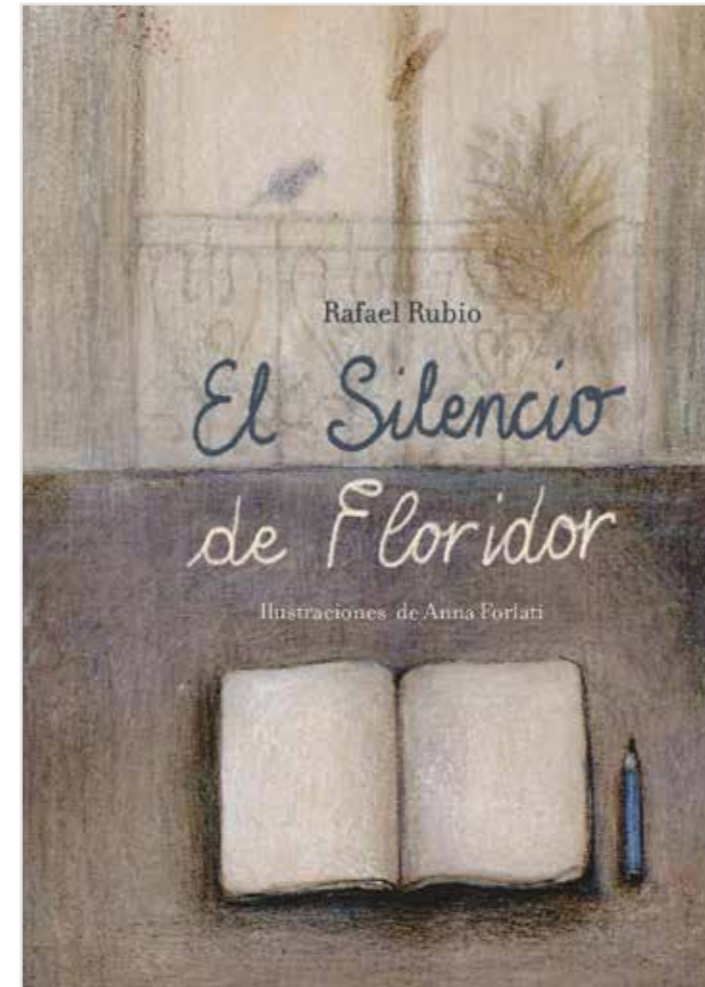


Estamos hechos de los  
mismos materiales de  
la vida, pero mezclados  
de manera distinta.



AMAZONAS, BRASIL

ÁMBITO: COMUNICACIÓN INTEGRAL  
NÚCLEO DE APRENDIZAJE: LENGUAJE VERBAL



PRÓXIMO A PUBLICAR

## EL SILENCIO DE FLORIDOR

Textos: Rafael Rubio  
Ilustraciones: Anna Forlati

Colección  
**PALABRAS QUE  
ABREN MUNDOS**

Esta delicada ficción poética del reconocido poeta chileno Rafael Rubio, acompañada de evocadoras ilustraciones de la premiada artista italiana Anna Forlati, propone a los niños/as una reflexión sobre el valor del silencio y la diversidad en la forma de expresarse, invitando a reconocer la riqueza de distintas voces y talentos en el entorno. Leerlo en preescolar permite abordar el ámbito Comunicación Integral, ya que favorece la comprensión y apreciación de textos literarios, fomenta el lenguaje poético y estimula la exploración de distintas formas de comunicación, como la música, el canto y el silencio. Además, favorece los siguientes ámbitos curriculares:

Formación Personal y Social: La historia de Floridor promueve la empatía y el respeto por la diferencia, reforzando la autoestima, el sentido de pertenencia y el reconocimiento de que cada uno aporta desde sus particularidades.

Relación con el Medio Natural y Cultural: Al situar la acción en un parque y describir la vida de los árboles y los pájaros, el libro invita a observar y valorar el entorno natural, fomentando la exploración y el cuidado de la naturaleza, así como el reconocimiento de los sonidos ambientales y el significado del silencio en diferentes momentos y espacios.

Desarrollo de la Expresión Artística: A través de la poesía, el ritmo y la imagen, el libro estimula la creatividad y la expresión artística, motivando tanto la ilustración, las dramatizaciones y la creación de composiciones musicales.

ISBN: \*próximo a publicar | Editorial: Planeta Sostenible | Idioma: español | Páginas: 36  
Dimensiones: 22 x 28 cm | Peso: 400 g | Encuadernación: tapa dura | Año de edición: 2025



ÁMBITO: COMUNICACIÓN INTEGRAL  
NÚCLEO DE APRENDIZAJE: LENGUAJES ARTÍSTICOS



## EL OJO MÓVIL

Juan Francisco Bascuñán

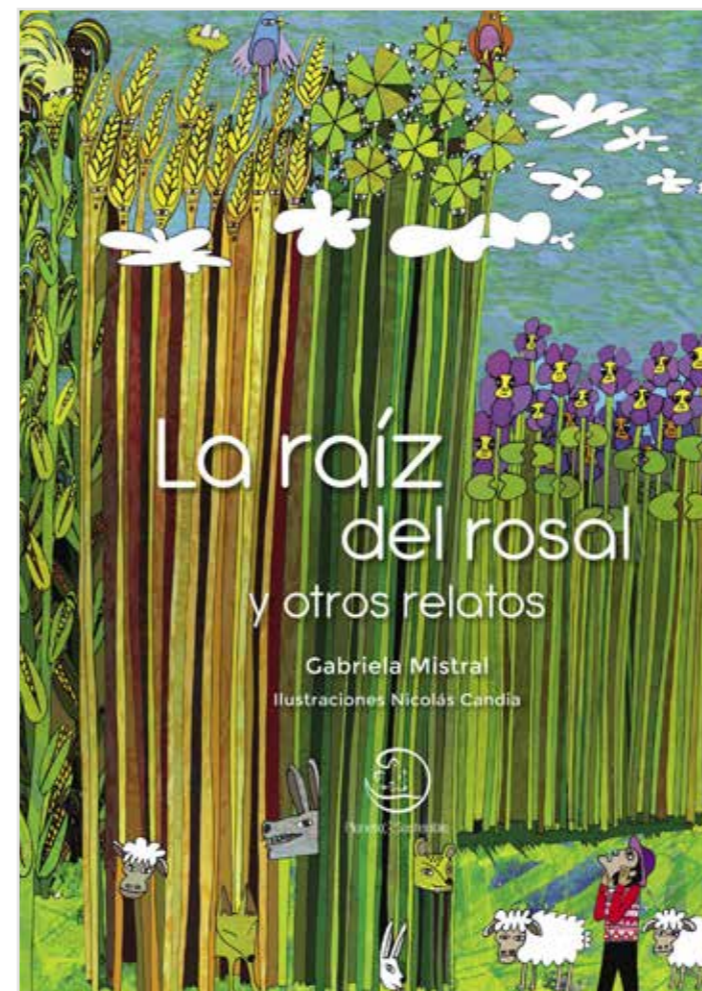
Colección  
ARTE PARA  
NIÑOS Y NIÑAS

“El Ojo Móvil” es un libro-arte que invita a niñas y niños a explorar el mundo del arte cinético a través de una pintura de Matilde Pérez, destacada artista chilena. El foco principal es el desarrollo de la Comunicación, en particular los lenguajes artísticos, permitiendo experimentar con la percepción, la observación activa y la creatividad. A través de preguntas abiertas y juegos visuales, se invita a niños y niñas a descubrir cómo el movimiento puede estar en la mirada y no solo en la obra, estimulando la curiosidad y la expresión personal. El libro incentiva la participación colectiva, el diálogo y la valoración de diferentes perspectivas al mirar una misma obra. Propone experiencias sensoriales y lúdicas donde el arte se vive activamente, no solo se observa. Favorece la inclusión y el respeto por la diversidad, integrando también la formación personal-social y el acercamiento al patrimonio cultural chileno. Es un recurso didáctico flexible y adaptable para distintos niveles, en sintonía con el currículo de Educación Parvularia.

ISBN: 978-956-6154-66-2 | Editorial: Planeta Sostenible | Idioma: español | Páginas: 36  
Dimensiones: 20 x 20 cm | Peso: 400 g | Encuadernación: tapa dura | Año de edición: 2025



ÁMBITO: COMUNICACIÓN INTEGRAL  
NÚCLEO DE APRENDIZAJE: LENGUAJE VERBAL



## LA RAÍZ DEL ROSAL Y OTROS RELATOS

Textos: Gabriela Mistral  
Ilustraciones: Nicolás Candia

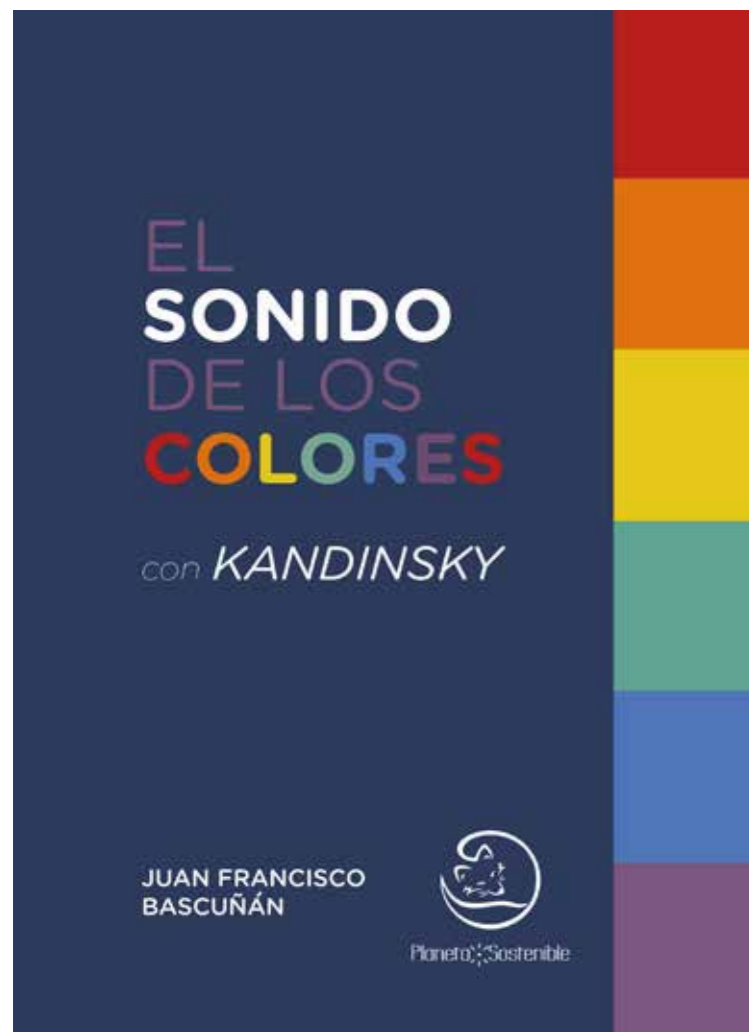
Colección  
AUTORES  
UNIVERSALES

La raíz del rosal y otros relatos invita a descubrir la fuerza poética de Gabriela Mistral a través de breves narraciones que despiertan la imaginación y la sensibilidad hacia la naturaleza. Se enmarca en el Núcleo de Lenguaje Verbal (Ámbito de Comunicación Integral), potenciando la comprensión literaria y la expresión oral. Sus alegorías promueven la reflexión sobre la belleza, la transformación y la empatía con el entorno. Los textos estimulan el vocabulario y la construcción de significados, favoreciendo el gusto por la lectura. Por su contenido simbólico, brinda oportunidades para el desarrollo de la creatividad y el diálogo grupal. De este modo, enriquece la formación integral de niños y niñas en la primera infancia.

ISBN: 978-956-6154-63-1 | Editorial: Planeta Sostenible | Idioma: español | Páginas: 36  
Dimensiones: 45 x 31 cm | Peso: 400 g | Encuadernación: tapa blanda | Año de edición: 2025



ÁMBITO: COMUNICACIÓN INTEGRAL  
NÚCLEO DE APRENDIZAJE: LENGUAJES ARTÍSTICOS



## EL SONIDO DE LOS COLORES CON KANDINSKY

Colección  
ARTE PARA  
NIÑOS Y NIÑAS

Juan Francisco Bascuñán

*El sonido de los colores con Kandinsky* conecta a niños y niñas con la expresión artística a través de la relación entre color, sonido y emoción.

Se ubica en el Ámbito de Comunicación Integral, Núcleo de Lenguajes Artísticos, al promover la apreciación estética, la creatividad y la experimentación con distintos lenguajes.

Fomenta la sensibilidad y la expresión personal, invitando a "escuchar" los colores y pintar la música interior.

Propicia la integración sensorial, despertando la curiosidad y el disfrute por la manifestación artística.

Así, refuerza el desarrollo integral, estimulando competencias de observación, interpretación y comunicación en la primera infancia.

Su propuesta lúdica incentiva experiencias significativas que fortalecen la relación entre arte y emoción.

ISBN: 978-956-6154-59-4 | Editorial: Planeta Sostenible | Idioma: español | Páginas: 28  
Dimensiones: 17 x 24 cm | Peso: 400 g | Encuadernación: tapa dura | Año de edición: 2024



ÁMBITO: INTERACCIÓN Y COMPRENSIÓN DEL ENTORNO  
NÚCLEO DE APRENDIZAJE: EXPLORACIÓN DEL ENTORNO NATURAL



PRÓXIMO A PUBLICAR

NOVEDADES

## ESCLERÓFILO. DESCUBRE 10 ANIMALES DEL BOSQUE MEDITERRÁNEO CHILENO

Colección  
HISTORIAS  
PARA UNA VIDA  
SUSTENTABLE

Juan Francisco Bascuñán

*"Esclerófilo"* es un libro educativo que invita a niñas y niños a descubrir el bosque mediterráneo chileno y su biodiversidad a través de relatos y juegos cooperativos. El eje principal es fortalecer la relación con el medio natural y cultural, promoviendo la curiosidad, la observación y la empatía ecológica. Cada animal presentado se vincula con actividades lúdicas que desarrollan habilidades sensoriales, motrices y de exploración. Los juegos están basados en la cooperación y el trabajo grupal, sin competencia, potenciando también la formación personal y social. El libro incentiva la comunicación oral, la creatividad y el respeto mutuo. Propone experiencias significativas alineadas con las Bases Curriculares de Educación Parvularia. Es un recurso adaptable a diversos niveles, y enfocado en el protagonismo infantil. Favorece la integración activa de los tres ámbitos curriculares y la educación ambiental desde la infancia. Es recomendado para jardines y salas cuna por su coherencia pedagógica, sensibilidad y valor educativo integral.

ISBN: \*próximo a publicar | Editorial: Planeta Sostenible | Idioma: español | Páginas: 72  
Dimensiones: 22 x 28 cm | Peso: 400 g | Encuadernación: tapa dura | Año de edición: 2025



ÁMBITO: INTERACCIÓN Y COMPRENSIÓN DEL ENTORNO  
 NÚCLEO DE APRENDIZAJE: EXPLORACIÓN DEL ENTORNO NATURAL



## NATURALEZA MAESTRA. LECCIONES PARA INVENTAR

Textos: Paloma González Muñoz y Juan Francisco Bascañán  
 Ilustraciones: Sharon Barcs

Colección  
**HISTORIAS  
 PARA UNA VIDA  
 SUSTENTABLE**

*Naturaleza Maestra. Lecciones para inventar* acerca a niños y niñas a la biomimesis, promoviendo la observación y exploración de la naturaleza como fuente de inspiración.

Se enmarca en el Ámbito de Interacción y Comprensión del Entorno, Núcleo Exploración del Entorno Natural, al despertar la curiosidad científica y el respeto por los seres vivos.

Mediante ejemplos de inventos basados en la naturaleza, incentiva actitudes de valoración y protección del entorno, fomentando el aprendizaje activo.

Estimula el pensamiento creativo y la comprensión de procesos de adaptación y evolución, esenciales en la formación integral.

Las ilustraciones y relatos facilitan la apropiación de conceptos, impulsando el diálogo y la indagación en familia o en el aula.

Constituye una herramienta didáctica para vincular la innovación con la conservación del medioambiente, potenciando actitudes responsables y sustentables.

ISBN: 978-956-6154-54-9 | Editorial: Planeta Sostenible | Idioma: español | Páginas: 24  
 Dimensiones: 15 x 21 cm Peso: 250 g | Encuadernación: tapa dura | Año de edición: 2024



ÁMBITO: INTERACCIÓN Y COMPRENSIÓN DEL ENTORNO  
 NÚCLEO DE APRENDIZAJE: EXPLORACIÓN DEL ENTORNO NATURAL



## ¿EL HUEVO O LA GALLINA? LOS CICLOS DE LA NATURALEZA

Equipo Planeta Sostenible  
 Ilustraciones: Diana Gontapi

Colección  
**HISTORIAS  
 PARA UNA VIDA  
 SUSTENTABLE**

*¿El huevo o la gallina? Los ciclos de la naturaleza* introduce a niñas y niños en la comprensión de procesos cíclicos vinculados a la producción de alimentos y la vida en el campo. Se articula directamente con el Ámbito de Interacción y Comprensión del Entorno, Núcleo Exploración del Entorno Natural, ya que promueve la observación y el descubrimiento de relaciones ecológicas básicas.

Sus ilustraciones sin texto invitan a la lectura visual y a la indagación, desarrollando habilidades de exploración y pensamiento científico.

Asimismo, incentiva la valoración de la economía circular y el trabajo colaborativo de los seres vivos, contribuyendo a la formación de actitudes sustentables.

Estimula el diálogo con la familia y la comunidad, potenciando la relevancia de la vida rural y el cuidado del entorno.

En conjunto, facilita el aprendizaje a través de la experiencia lúdica y visual, sentando bases para una conciencia ecológica en la primera infancia.

ISBN: 978-956-6154-60-0 | Editorial: Planeta Sostenible | Idioma: español | Páginas: 28  
 Dimensiones: 15 x 15 cm | Peso: 300 g | Encuadernación: tapa dura | Año de edición: 2024



ÁMBITO: INTERACCIÓN Y COMPRENSIÓN DEL ENTORNO  
 NÚCLEO DE APRENDIZAJE: COMPRENSIÓN DEL ENTORNO NATURAL



## CANTO MI NOMBRE ¿CÓMO ME LLAMO?

Colección  
**HISTORIAS  
 PARA UNA VIDA  
 SUSTENTABLE**

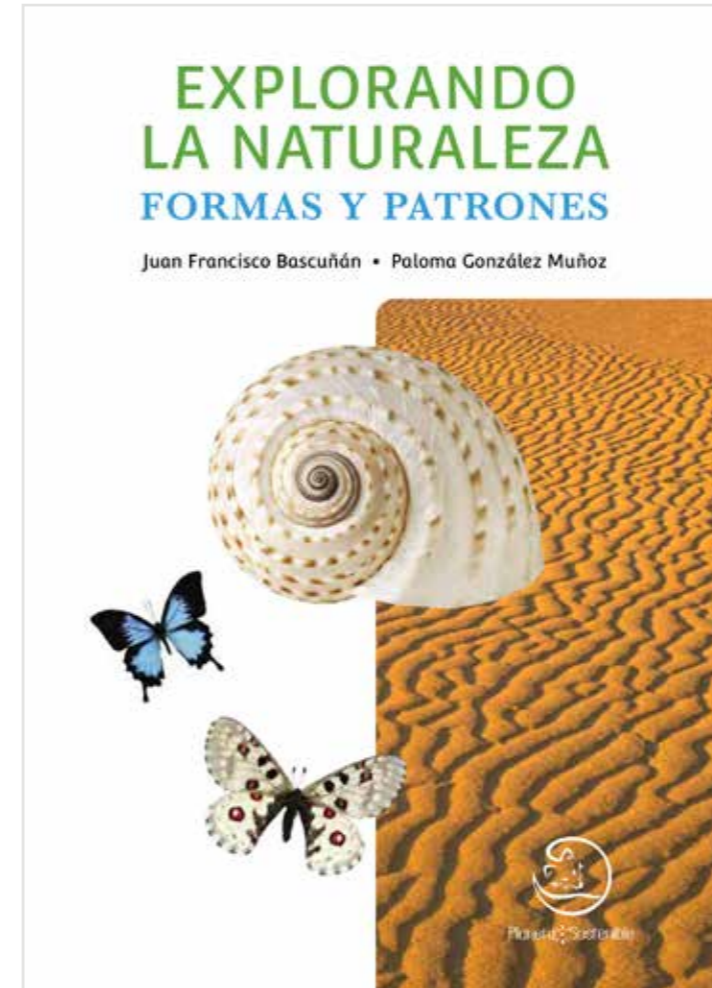
Juan Francisco Bascuñán Muñoz  
 Ilustraciones: Andrés Jullian

*Canto mi nombre, ¿cómo me llamo?* acerca a niños y niñas al mundo de las aves chilenas y a los saberes ancestrales del pueblo Mapuche. Se vincula con el Ámbito de Interacción y Comprensión del Entorno, Núcleo Exploración del Entorno Natural, al fomentar la observación y escucha de la biodiversidad. Asimismo, fortalece el Ámbito de Comunicación Integral, Núcleo Lenguaje Verbal, al introducir vocabulario onomatopéyico y promover el gusto por la lectura. Reconoce la diversidad lingüística y cultural, valorando la riqueza de los nombres originados en los cantos de las aves. Estimula el respeto y cuidado de la naturaleza, propiciando una conexión afectiva con el entorno. De esta manera, contribuye a la formación integral, integrando el patrimonio cultural y ambiental en las experiencias de aprendizaje.

ISBN: 978-956-6154-61-7 | Editorial: Planeta Sostenible | Idioma: español | Páginas: 28  
 Dimensiones: 20 x 20 cm | Peso: 400 g | Encuadernación: tapa dura | Año de edición: 2024



ÁMBITO: INTERACCIÓN Y COMPRENSIÓN DEL ENTORNO  
 NÚCLEO DE APRENDIZAJE: EXPLORACIÓN DEL ENTORNO NATURAL



## EXPLORANDO LA NATURALEZA

Colección  
**HISTORIAS  
 PARA UNA VIDA  
 SUSTENTABLE**

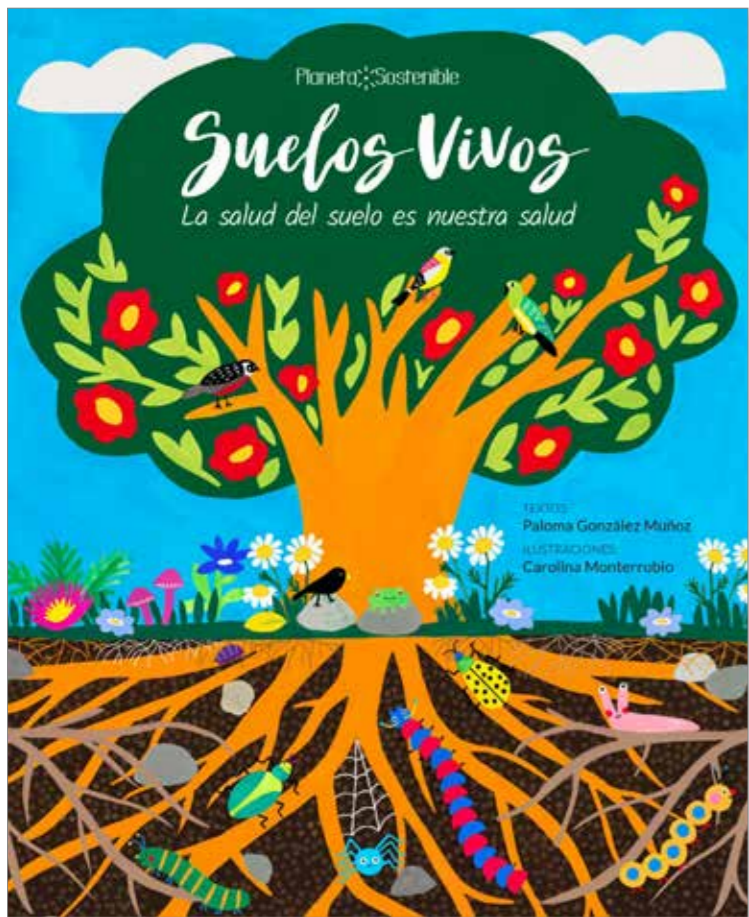
Textos: Paloma González Muñoz y  
 Juan Francisco Bascuñán

*Explorando la naturaleza: Formas y patrones* promueve la observación activa del entorno, invitando a niñas y niños a descubrir líneas, círculos, espirales y patrones en plantas, animales y paisajes. Se vincula con el Ámbito de Interacción y Comprensión del Entorno, reforzando el Núcleo de Pensamiento Matemático al favorecer la identificación de figuras y la resolución de problemas sencillos. Asimismo, apoya el Núcleo de Exploración del Entorno Natural al estimular la curiosidad y la conexión con la biodiversidad. Sus orientaciones didácticas facilitan experiencias prácticas que consolidan aprendizajes y desarrollan actitudes de asombro. De este modo, potencia tanto habilidades cognitivas como la sensibilidad hacia la naturaleza. Constituye una herramienta pedagógica que fomenta la imaginación, la reflexión y la formación integral en la primera infancia.

ISBN: 978-956-6154-58-7 | Editorial: Planeta Sostenible | Idioma: español | Páginas: 36  
 Dimensiones: 15 x 21 cm | Peso: 400 g | Encuadernación: tapa dura | Año de edición: 2024



ÁMBITO: INTERACCIÓN Y COMPRENSIÓN DEL ENTORNO  
NÚCLEO DE APRENDIZAJE: EXPLORACIÓN DEL ENTORNO NATURAL



## SUELOS VIVOS. LA SALUD DEL SUELO ES NUESTRA SALUD

Colección  
**HISTORIAS  
PARA UNA VIDA  
SUSTENTABLE**

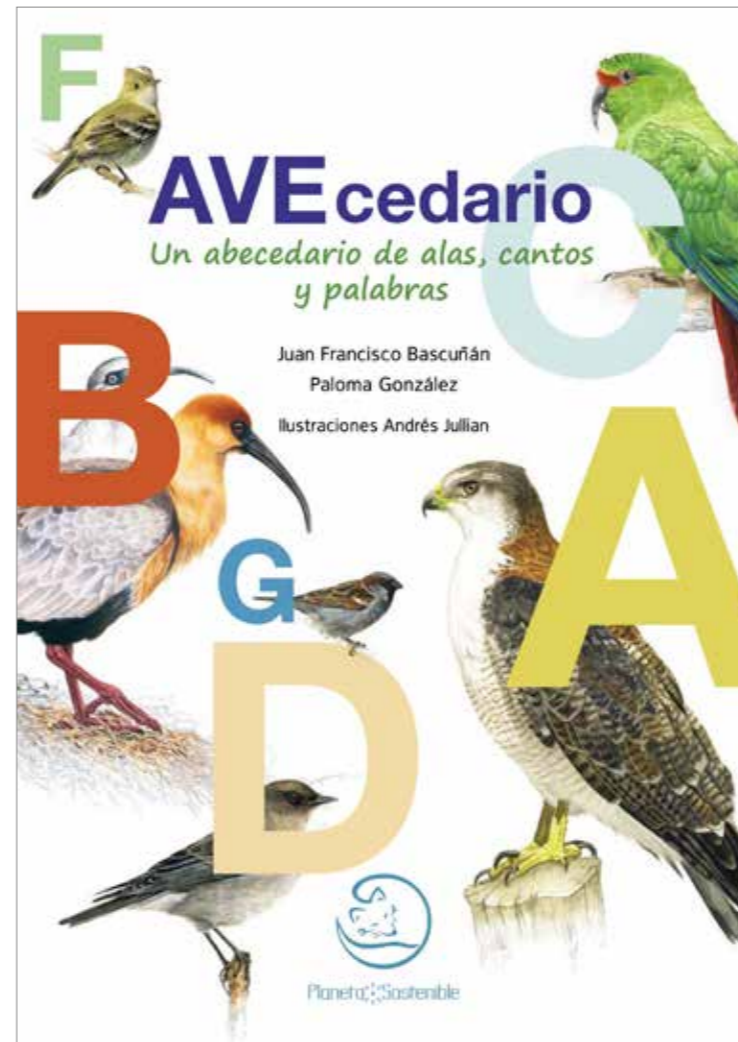
Textos: Paloma González Muñoz  
Ilustraciones: Carolina Monterrubio

*Suelos vivos. La salud del suelo es nuestra salud* es un recurso didáctico que invita a niños y niñas a descubrir la importancia del suelo en la producción de alimentos, la purificación del agua y la conservación de la biodiversidad. Alineado con el Núcleo de Exploración del Entorno Natural (Ámbito de Interacción y Comprensión del Entorno), promueve habilidades de observación, indagación y conciencia ecológica, fortaleciendo actitudes responsables hacia el entorno. Sus ilustraciones y actividades facilitan la comprensión de procesos como el reciclaje de nutrientes, favoreciendo un aprendizaje participativo. De este modo, potencia la conexión afectiva con la naturaleza y contribuye a la formación integral en la primera infancia.

ISBN: 978-956-6154-52-5 | Editorial: Planeta Sostenible | Idioma: español | Páginas: 28  
Dimensiones: 22 x 28 cm | Peso: 300 g | Encuadernación: tapa dura | Año de edición: 2024



ÁMBITO: INTERACCIÓN Y COMPRENSIÓN DEL ENTORNO  
NÚCLEO DE APRENDIZAJE: EXPLORACIÓN DEL ENTORNO NATURAL



## AVECEDARIO. UN ABECEDARIO DE ALAS, CANTOS Y PALABRAS

Colección  
**PALABRAS QUE  
ABREN MUNDOS**

Textos: Juan Francisco Bascuñán y Paloma González  
Ilustraciones: Andrés Jullian

*AVEcedario* es un libro ilustrado que une el arte, la poesía y la naturaleza a través de un recorrido por las letras del alfabeto acompañado de aves nativas de Chile. Cada letra invita a descubrir una especie distinta, con su nombre, su canto y una mirada poética sobre el mundo natural. Las ilustraciones realistas y los textos literarios despiertan la imaginación, el asombro y el amor por el entorno, convirtiendo este libro en una herramienta ideal para la alfabetización temprana, la educación ambiental y el desarrollo del lenguaje.

Diseñado para niñas y niños entre 3 y 8 años, *AVEcedario* promueve la empatía, la observación atenta y la valoración de nuestra biodiversidad. Una obra para leer, mirar y volar letra a letra.

*AVEcedario* contribuye especialmente a los ámbitos de "Interacción y Comprensión del Entorno" y "Comunicación Integral", abordando tanto el desarrollo del lenguaje como la formación de una conciencia ecológica desde la primera infancia.

ISBN: 978-956-6154-65-5 | Editorial: Planeta Sostenible | Idioma: español | Páginas: 60  
Dimensiones: 17 x 24 cm | Peso: 400 g | Encuadernación: tapa dura | Año de edición: 2025





## EL SEÑOR CUADRADO

Textos: Juan Francisco Bascuán

Ilustraciones: Carolina Monterrubio



*El señor cuadrado* acerca a niños y niñas a la identificación de formas geométricas, impulsando la exploración y el juego. Se relaciona con el Ámbito de Interacción y Comprensión del Entorno, específicamente con el Núcleo de Pensamiento Matemático, al fomentar la discriminación de figuras planas y el razonamiento espacial. Sus ilustraciones y texto lúdico estimulan la curiosidad por los objetos cotidianos, reforzando aprendizajes sobre el cuadrado y otros elementos geométricos. Asimismo, promueve la creatividad, invitando a descubrir la geometría en el entorno más cercano. Incluye recursos visuales (ventanas y transformaciones) que dinamizan la experiencia de lectura y aprendizaje. Se convierte así en un apoyo para la enseñanza temprana de la geometría, fortaleciendo las bases de la educación integral en la primera infancia.

ISBN: 978-956-6154-53-2 | Editorial: Planeta Sostenible | Idioma: español | Páginas: 24  
Dimensiones: 15 X 15 cm | Peso: 250 g | Encuadernación: tapa dura | Año de edición: 2024



# CATÁLOGO GENERAL

ordenado por colecciones

# Libros

**JJ** Literatura para la infancia y juventud:

- PM** Colección Palabras que abren mundos
- DI** Colección Diálogo intercultural
- VS** Colección Historias para una vida sustentable
- GM** Colección Grandes maestros(as)
- MI** Colección Matemáticas inicial
- EF** Colección Educación financiera para niñas y niños
- AN** Colección Arte para niñas, niños y jóvenes
- MN** Colección Música para niñas y niños
- CC** Colección Para una convivencia ciudadana
- CE** Colección Conociendo nuestras emociones
- AU** Colección Autores universales

- CP** Cultura y patrimonio
- ES** Ensayos para la sustentabilidad
- FL** COLECCIÓN FIAT LUX  
Poesía y fotografía contemporánea

## UAAAAH... ¡QUÉ SUEÑO TENGO!

Kim Ji Woo  
Ilustraciones: Kwak Sun Young

En muchas ocasiones el bostezo se pega y este libro no es la excepción. Un joven niño, llegada la tarde, entra a un bosque, bosteza frente a su amigo el león, el cocodrilo, el gorila, y son finalmente ellos, los animales, los que caen rendidos al sueño. La historia sigue rítmicamente y todos finalmente caen dormidos felices y protegidos.

ISBN: 978-956-6050-27-8  
Editorial: Planeta Sostenible | Idioma: español  
Páginas: 28 | Dimensiones: 21,5 x 21,5 cm  
Peso: 200 g | Encuadernación: tapa dura | Año de edición: 2020



Colección  
PALABRAS QUE  
ABREN MUNDOS



## EL JUEGO DEL TELÉFONO

Yara Kono

Este libro, con graciosas y alegres ilustraciones, nos muestra lo que pasa en el juego del teléfono: la oración inicial va cambiando de significado y nos pasea por fiestas, lagos, bailes, siestas, bosques, banquetes, sapos y gatos. El juego del teléfono es también una invitación a los más pequeños a jugar, a incorporar este juego en sus actividades cotidianas, considerando que el masivo uso de tecnologías ha empobrecido en la actualidad esta vital actividad infantil.

ISBN: 978-956-6050-22-3 | Editorial: Planeta Sostenible  
Idioma: español | Páginas: 32 | Dimensiones: 19,5 x 22 cm  
Peso: 300 g | Encuadernación: tapa dura | Año de edición: 2020



## FRITO O REVUELTO

Ana Pessoa  
Yara Kono

¿Perro o gato, bota o zapato? ¿Bajo o alto, carrera o salto? En este libro las palabras jueguetean unas con otras, se encuentran, se separan, corren y vuelan. A lo largo de sus páginas, con ilustraciones de trazos precisos, coloridas y divertidas, se van sucediendo distintos pares de términos opuestos o divergentes, que ponen en evidencia cómo la vida nos obliga todo el tiempo a decidir entre diversas opciones.

ISBN: 978-956-6050-25-4 | Editorial: Planeta Sostenible | Idioma: español  
Páginas: 44 | Dimensiones: 15,5 x 18 cm | Peso: 200 g | Encuadernación: tapa dura | Año de edición: 2020



PM

## CUANDO SALE LA LUNA

Federico García Lorca  
Ilustraciones: Carolina Monterrubio

“Cuando sale la luna” es una selección antológica de poesía y una obra de teatro del gran escritor español Federico García Lorca. Esta selección está pensada especialmente para acercar su poesía y dramaturgia al mundo de la infancia y la juventud, haciéndola accesible a una mayor cantidad de niñas, niños y jóvenes para que descubran su obra, la conozcan y la disfruten. Justamente por esto, se han hecho algunas modificaciones que buscan evitar expresiones machistas (aceptadas socialmente en la época en que se escribió el libro) y acercar los personajes de la obra de teatro a niños y jóvenes de hoy. Las bellas ilustraciones jueguetean con las palabras del poeta, aportando imaginación y humor.

ISBN: 978-956-6050-55-1 | Editorial: Planeta Sostenible | Idioma: español  
Páginas: 88 | Dimensiones: 22 x 29 cm | Peso: 400 g | Encuadernación: tapa dura  
Año de edición: 2021



PM



PM

## ARTEALFABETO

Juan Francisco Bascuñán y Paloma González

A B C D... abecedario, alfabeto... distintas formas de nombrar la llave que nos abre la puerta hacia mundos infinitos, inagotables, la clave para echar a volar la imaginación, nutriendo nuestro mundo interior a través de la lectura y ayudándonos a expresar nuestras ideas a través de la escritura.

Artealfabeto es una propuesta para facilitar el descubrimiento de las letras de una manera estimulante, motivadora, entretenida, que relaciona los grafemas con palabras cercanas que surgen de diversas obras de arte y que son parte de textos breves de distinta naturaleza: poemas, prosa, retahílas, refranes, acrósticos, fábulas. De esta forma, el libro puede contribuir a despertar la conciencia fonológica en niños y niñas, indispensable para la decodificación de la lengua escrita. Un buen dominio de la lectura y de la escritura ayudan al desarrollo del pensamiento creativo, que implica tanto la capacidad de imaginar, generar y relacionar ideas, como el cuestionarse sobre el mundo en el que estamos insertos, para aportar de diversas formas en él.

ISBN: 978-956-6154-44-0 | Editorial: Planeta Sostenible | Idioma: español  
Páginas: 60 | Dimensiones: 15 x 21 cm | Peso: 400 g | Encuadernación: tapa dura | Año de edición: 2023

## AVECEDARIO. UN ABECEDARIO DE ALAS, CANTOS Y PALABRAS

Juan Francisco Bascuñán y Paloma González  
Ilustraciones: Andrés Jullian

AVEcedario es un libro ilustrado que une el arte, la poesía y la naturaleza a través de un recorrido por las letras del alfabeto acompañado de aves nativas de Chile. Cada letra invita a descubrir una especie distinta, con su nombre, su canto y una mirada poética sobre el mundo natural. Las ilustraciones realistas y los textos literarios despiertan la imaginación, el asombro y el amor por el entorno, convirtiendo este libro en una herramienta ideal para la alfabetización temprana, la educación ambiental y el desarrollo del lenguaje.

Diseñado para niñas y niños entre 3 y 8 años, AVEcedario promueve la empatía, la observación atenta y la valoración de nuestra biodiversidad. Una obra para leer, mirar y volar letra a letra.

ISBN: 978-956-6154-65-5 | Editorial: Planeta Sostenible | Idioma: español  
Páginas: 60 | Dimensiones: 17 x 24 cm | Peso: 400 g  
Encuadernación: tapa dura | Año de edición: 2025

PM



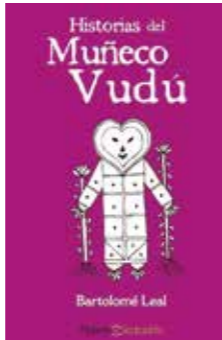
## EL SILENCIO DEL FLORIDOR

Rafael Rubio  
Ilustraciones: Anna Forlati

Esta delicada ficción poética del reconocido poeta chileno Rafael Rubio, acompañada de evocadoras ilustraciones de la premiada artista italiana Anna Forlati, propone a los niños/as una reflexión sobre el valor del silencio y la diversidad en la forma de expresarse, invitando a reconocer la riqueza de distintas voces y talentos en el entorno. Leerlo en preescolar permite abordar el ámbito Comunicación Integral, ya que favorece la comprensión y apreciación de textos literarios, fomenta el lenguaje poético y estimula la exploración de distintas formas de comunicación, como la música, el canto y el silencio. Además, favorece los siguientes ámbitos curriculares: Formación Personal y Social: La historia de Floridor promueve la empatía y el respeto por la diferencia, reforzando la autoestima, el sentido de pertenencia y el reconocimiento de que cada uno aporta desde sus particularidades.

ISBN: \*próximo a publicar | Editorial: Planeta Sostenible | Idioma: español  
Páginas: 36 | Dimensiones: 22 x 28 cm | Peso: 400 g | Encuadernación: tapa dura

PM



## HISTORIAS DEL MUÑECO VUDÚ

Bartolomé Leal  
Ilustraciones: Matías López

En este libro se cuentan algunos aspectos de la historia, las artes plásticas, la religión, la música, las costumbres, la magia de Haití. No es una serie de ensayos ni tampoco un conjunto de relatos de ficción. Es una mezcla que representa de alguna manera lo que ese país ha aportado a la trayectoria del hombre sobre la tierra.

ISBN: 978-956-8937-09-6 | Editorial: Planeta Sostenible | Idioma: español  
Páginas: 119 | Dimensiones: 15 x 23 cm | Peso: 200 g  
Encuadernación: tapa blanda con solapas | Año de edición: 2013

DI



## NAWEL, EL HIJO DE LOS ANIMALES, PU KULLIÑ ÑI YALL

Sofía Guerrero Zepeda,  
Juan Francisco Bascuñán Muñoz  
Ilustraciones: Loreto Salinas Retamal

Libro-juego que narra la historia de un niño mapuche abandonado en el bosque y que aprende a sobrevivir a base de dones mágicos que le regalan sus amigos los animales. Contiene además un juego visual que permite crear animales fantásticos y un diccionario español/mapuzugun.

ISBN: 978-956-8937-03-4 | Editorial: Planeta Sostenible  
Idioma: español/mapuzugun | Páginas: 56 | Peso: 250 g  
Dimensiones: 25 x 20 cm | Encuadernación: Tapa blanda  
Año de edición: 2011

Colección  
DIÁLOGO  
INTERCULTURAL



DI



## RAPA NUI Y EL MISTERIO DE LAS PATATAS NAVEGANTES

Idea original e ilustraciones: Mario Murua  
Textos: Juan Francisco Bascuñán

Hace muchos siglos, unos valientes navegantes que provenían del sudeste asiático se lanzaron a la conquista de los mares y las islas de la Polinesia.

En el año 1000 de nuestra era, un pequeño grupo de hombres y mujeres llegaron a Rapa Nui, la isla más isla de todas y fundaron allí una de las culturas más fascinantes que haya conocido la humanidad.

ISBN: 978-956-8937-66-9 | Editorial: Planeta Sostenible  
Idioma: español | Páginas: 60 | Dimensiones: 21 x 30 cm  
Peso: 300 g | Encuadernación: tapa blanda  
Año de edición: 2017

DI



## CHILE UNEN LELIN, LA MIRADA ORIGINAL

Idea original y fotografías:  
Juan Francisco Bascuñán Muñoz  
Textos: Mariana Sonogo  
Creación Digital: Leonardo Cabezas

Este libro bilingüe se estructura a base de retratos de animales unidos a relatos de los pueblos originarios de Chile que hablan acerca de la unión e interdependencia entre los distintos seres que habitan el planeta.

ISBN: 978-956-8937-79-9 | Editorial: Planeta Sostenible  
Idiomas: español/mapuzugun | Páginas: 64 | Dimensiones: 22 x 23 cm  
Peso: 300 g | Encuadernación: tapa blanda | Año de edición: 2018



DI

## ÜÑÜM PÜLLÜ / ESPÍRITU PÁJARO

Autor: Lorenzo Aillapán

Üñüm Püllü / Espíritu pájaro es una selección antológica ilustrada de la obra poética del artista mapuche Lorenzo Aillapán Cayuleo. Aborda tres dimensiones, el agua: "Peces y mariscos"; la tierra: "Universo arbolado" y el aire: "Universo alado".

Se trata de 46 poemas escritos en forma bilingüe (mapuzugun/español) que constituyen un recado del poeta al pueblo chileno, pues él, desde su sabiduría, habla la voz de la tierra y de sus componentes.

Lorenzo Aillapán es un poeta, actor, productor de cine, antropólogo, profesor de la lengua mapuche y artesano conocido también como üñümche u «hombre pájaro». En 2012 fue reconocido como tesoro humano vivo en Chile. Ha participado activamente en la fundación y conducción de diferentes organizaciones representativas de los intereses de la nación mapuche.

ISBN: 978-956-6050-10-0 | Editorial: Planeta Sostenible  
Idioma: mapuzugun/español | Páginas: 116 | Dimensiones: 28 x 21,5 cm  
Peso: 400 g | Encuadernación: rústica | Año de edición: 2019



## YASTAY, EL NIÑO QUE RECUPERÓ LA MEMORIA

Juan Francisco Bascuñán  
Ilustraciones: Nicolás Candia

Libro ilustrado que narra la historia de un héroe mitológico diaguita que salva a su pueblo de los rigores de la modernidad a través de proteger sus saberes.

El libro permite acercar a los niños a la cosmovisión diaguita, sus ritos y costumbres. En especial aborda la importancia de la preservación de las lenguas originarias. Como complemento, al final del libro se contiene información sobre la cultura diaguita.

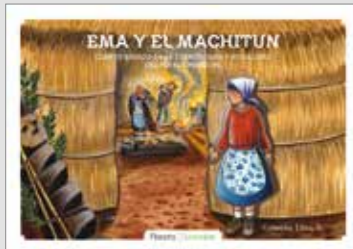
ISBN: 978-956-8937-71-3 | Editorial: Planeta Sostenible  
Idioma: español | Páginas: 40 Dimensiones: 24 x 17 cm | Peso: 200 g  
Encuadernación: tapa blanda | Año de edición: 2018



DI

DI

## EMA Y EL MACHITÚN



Colomba Elton, textos e ilustraciones

Ema y el machitún es una historia de ficción basada en la ritualidad y cosmovisión del pueblo mapuche. Ema, una niña mapuche contemporánea, vive con su abuela Vitalia, quien es Machi (Chamán) de su comunidad. Con su abuela, Ema aprende de la naturaleza y propiedades de las plantas medicinales mientras pasean por los bosques del sur de Chile.

ISBN: 978-956-6050-01-8 | Editorial: Planeta Sostenible  
Idioma: español | Páginas: 32 | Dimensiones: 24 x 17 cm  
Peso: 250 g | Encuadernación: tapa dura | Año de edición: 2019



DI



## VIOLETA Y LAS FLORES DE PAPEL

Colomba Elton, textos e ilustraciones

Este cuento, basado en la tradición andina de "Todos Santos" o día de los muertos, describe la relación de una niña de origen quechua y su abuela. Violeta vive en un pueblo escondido entre las alturas de la Cordillera de los Andes, entre volcanes y desierto. Su abuela le ha enseñado las costumbres de su comunidad: el cultivo en terrazas, el cuidado de los animales, el trabajo con la lana y las comidas tradicionales.

A través de largas conversaciones en torno al fuego la abuela enseña a Violeta acerca de las creencias de su pueblo. La que más interesa a la niña es la tradición de Todos Santos, en la que se celebra a las almas con comida y se adornan las tumbas, para lo cual confeccionan coronas con flores de papel. La niña comprende así que la muerte no es el fin, sino el comienzo de una nueva forma de relacionarnos con los seres que amamos. El libro incluye un glosario en el que se explican algunos términos propios de la cultura andina, usados en el cuento. Textos; comprender contenidos explícitos de diversos textos).

ISBN: 978-956-6050-39-1 | Editorial: Planeta Sostenible | Idioma: español  
Páginas: 40 Dimensiones: 20 x 20 cm | Peso: 300 g  
Encuadernación: tapa dura | Año de edición: 2020

DI



## MIS PRIMERAS 100 PALABRAS EN KREYÒL /PREMYE 100 MO MWEN YO AN KREYÒL

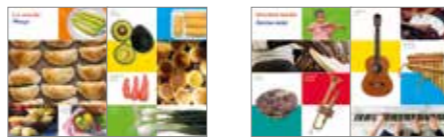


Juan Francisco Bascuñán

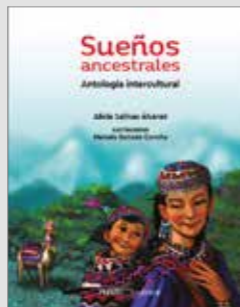
Traducción: Ivet Dorsainvil

Flè, bourik, kawòt, otomobil... palabras desconocidas para la mayoría de los chilenos, pero que poco a poco comenzaremos a escuchar de los labios de nuestros hermanos haitianos que han llegado al país en los últimos años. *Mis primeras 100 palabras en kreyòl* busca contribuir a los procesos de inclusión de niños y niñas inmigrantes, provenientes de Haití, en las diferentes comunidades educativas a lo largo del país.

ISBN: 978-956-6050-17-9 | Editorial: Planeta Sostenible  
Idioma: español/kreyòl | Páginas: 28 Dimensiones: 21,5 x 28 cm | Peso: 300 g  
Encuadernación: tapa dura | Año de edición: 2020



DI



## SUEÑOS ANCESTRALES Antología intercultural

Alicia Salinas Álvarez

Ilustraciones: Marcela Donoso Concha

Este libro nos regala la posibilidad de acercarnos a la cultura de seis pueblos originarios de nuestro territorio, que lo habitaban desde mucho antes de que se gestara nuestro país: Lickantay (atacameños), Chango, Diaguita, Colla, Yagán y Kawésqar. Estos pueblos han transmitido su cultura, sus creencias, su forma de entender el mundo, a través de relatos orales de generación en generación.

ISBN: 978-956-6050-21-6 | Editorial: Planeta Sostenible | Idioma: español  
Páginas: 68 | Dimensiones: 21,5 x 28 cm | Peso: 380 g  
Encuadernación: tapa blanda con solapas completas | Año de edición: 2020

DI



## NJAMBA NENE Y EL AUTOBÚS VOLADOR

Ngugi wa Thiong'o

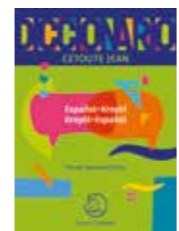
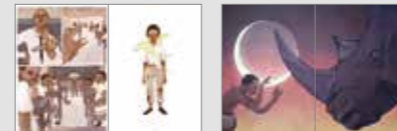
Traducción: Bartolomé Leal

Ilustraciones: Antonia Lara

Ngugi wa Thiong'o (Kenia 1938) es uno de los principales escritores africanos actuales y ha sido varias veces candidato al Premio Nobel. El cuento originalmente tuvo por objeto reconectar a los niños y niñas africanas con su lengua, conocimientos e historia, en un continente marcado por el dominio colonialista que borró en gran parte su cultura. En este sentido, su temática principal de rescatar los conocimientos tradicionales de culturas dominadas, en especial su conexión con la naturaleza, hacen que este libro contenga un mensaje universal que trasciende el tiempo y las fronteras; en estos tiempos de cambios sociales profundos este cuento adquiere máxima relevancia para el mundo de la infancia y la juventud. *Njamba Nene* y el autobús volador, escrito originalmente en kikuyu y traducido al inglés en 1986, ha sido especialmente traducido al español e ilustrado para esta edición de Planeta Sostenible.

ISBN: 978-956-6050-54-4 | Editorial: Planeta Sostenible  
Idioma: español | Dimensiones: 17 x 24 cm | Páginas: 56  
Peso: 350 g | Encuadernación: tapa dura  
Año de edición: 2021

DI



## DICCIONARIO CETOUTE JEAN Español-Kreyòl Kreyòl-Español

Ivet Dorsainvil

Ilustraciones: Alejandra Figueroa

Este diccionario de 164 páginas busca abrir una puerta de comunicación en comunidades educativas conformadas por niñas, niños y adultos chilenos y haitianos. Ellos han venido desde lejos buscando mejores oportunidades para sus familias, lo que sin duda enriquece a la sociedad chilena con nuevos elementos culturales, otras formas de entender el mundo, diversas maneras de relacionarse con los otros y con el entorno. Para acoger a estas nuevas familias es indispensable partir por lo básico: entendernos, comunicarnos. Este diccionario bilingüe puede ayudarnos a lograrlo; incluye más de 1.600 términos en cada uno de los idiomas y, adicionalmente, incorpora secciones especiales dedicadas a los saludos, los números (cardinales, ordinales y fraccionarios) y las partes del cuerpo humano. Con este diccionario Editorial Planeta Sostenible pretende contribuir a la educación inclusiva, aportando a los procesos de integración de niños y niñas provenientes de Haití, en las diferentes comunidades educativas a lo largo del país.

Libro digital en formato EPUB | ISBN: 978-956-6154-20-4  
Editorial: Planeta Sostenible | Idioma: Español / Kreyòl  
Páginas: 164 | Dimensiones: 17 x 24 cm | Peso: 450 g  
Encuadernación: tapa blanda | Año de edición: 2022

DI



## SUSURROS ANCESTRALES

Alicia Salinas Álvarez

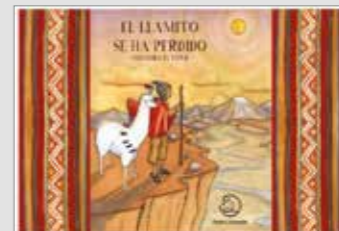
Ilustraciones: Carolina Monterrubio

"Susurros ancestrales" está formado por once relatos que nos hablan de los saberes y de las formas de ver el mundo de igual número de pueblos originarios de América Latina y América Insular: zapoteca, quechú, awá, arámurí, amazona, guna, guaraní, quechua, taíno, moche, nahua. Alicia Salinas reconstruyó parte de su historia y sabiduría ancestral en un empeño por ilustrar estas culturas generosas presentes en nuestro entorno cotidiano. A continuación de cada relato la autora explica brevemente algunos aspectos característicos del pueblo correspondiente, con el objetivo de enriquecer la experiencia del lector.

El libro está bellamente ilustrado por la artista mexicana Carolina Monterrubio, quien logra plasmar en cada uno de los cuentos, los motivos y los colores propios de las culturas americanas.

ISBN: 978-956-6154-23-5 | Editorial: Planeta Sostenible  
Idioma: español | Páginas: 60 | Dimensiones: 22 x 29 cm  
Peso: 200 g | Encuadernación: tapa blanda con solapas completas  
Año de edición: 2022

DI



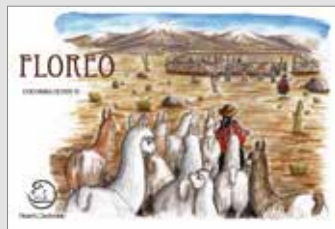
## EL LLAMITO SE HA PERDIDO

Colomba Elton, textos e ilustraciones

Un llamito, que se pierde de su rebaño en la cordillera de los Andes, se encuentra con un niño atacameño o lickantay. Juntos recorren los distintos pisos ecológicos andinos en busca de la tropa de llamas. En el camino reciben la ayuda del sabio de la comunidad y de diferentes seres, como un chocho, un puma, la montaña y el sol, elementos de la naturaleza considerados sagrados en la cosmovisión andina. Este relato, planteado desde la fantasía, describe de un modo sencillo las estrechas relaciones de reciprocidad que han establecido las culturas andinas con su entorno natural, donde todos los componentes de la tierra están vivos y tienen una voz. El llamado es a estar atento para poder escucharla. En el texto se usan términos propios de la cultura andina asociados a contextos ceremoniales de relevancia para el pueblo, los cuales se describen en un glosario.

ISBN: 978-956-6154-46-4 | Editorial: Planeta Sostenible | Idioma: español | Páginas: 28  
Dimensiones: 24 x 17 cm | Peso: 250 g |  
Encuadernación: tapa dura | Año de edición: 2023





## FLOREO

DI

Colomba Elton, texto e ilustraciones

Desde la fantasía y la ternura, este cuento infantil nos transporta a una antigua ceremonia ancestral de la cultura aymara que aún se practica al interior de las comunidades andinas del Norte Grande de Chile y que simboliza el vínculo sagrado que existe entre los seres humanos, sus animales y la naturaleza que los rodea.

Llamita está nerviosa porque por primera vez vivirá el floreo, que consiste en adornar con flores hechas de lana de colores a las llamas de los rebaños de la comunidad. La mamá llama va explicando a su pequeña los distintos momentos de la ceremonia, para que entienda y esté tranquila. A pesar de que algunos momentos le cuestan, al terminar, llamita se siente amada, valiente y poderosa.

En el texto se usan términos propios de la cultura andina asociados a contextos ceremoniales de relevancia para el pueblo, los cuales se describen en un glosario.

ISBN: 978-956-6154-47-1 | Editorial: Planeta Sostenible  
Idioma: español | Páginas: 32 | Dimensiones: 24 x 17 cm  
Peso: 250 g | Encuadernación: tapa dura | Año de edición: 2023



Colección  
**HISTORIAS  
PARA UNA VIDA  
SUSTENTABLE**



## LA ABEJA CRISTALINA Y OTROS RELATOS

Autora: Alicia Salinas

Ilustraciones: Sandra Conejeros

En estos cuentos, Alicia Salinas ha logrado introducirse en el mundo de los niños que ven en la naturaleza un reflejo ideal de lo que debe ser la sociedad humana. En un estilo sencillo y directo, la autora capta que los niños pequeños quieren ver en la naturaleza las actitudes y valores positivos que permiten a los hombres vivir en paz, armonía y crecimiento.

ISBN: 978-956-8937-12-6 | Editorial: Planeta Sostenible | Idioma: español  
Páginas: 66 | Dimensiones: 17 x 23 cm | Peso: 200 g  
Encuadernación: tapa blanda con solapas | Año de edición: 2013



VS



## EL CAMINO DE PASIFLORA

Autor del texto e ilustraciones:

Nicolás Candia

Adaptación: Susana Flores Herrera

La planta más sabia del planeta ha elegido a un curioso ser para ayudar a una comunidad diminuta y a una niña con el propósito de que vivan en armonía. Este héroe es Pasiflora, quien en su ruta descubrirá que todo en la naturaleza está relacionado, pues la vida en nuestro planeta se organiza a través de sutiles mecanismos en los que si algo falla, todos nos vemos afectados.

ISBN: 978-956-8937-29-4 | Editorial: Planeta Sostenible  
Idioma: español | Páginas: 92 | Dimensiones: 24 x 17 cm  
Peso: 350 g | Encuadernación: tapa blanda con solapas  
Año de edición: 2016



## MI PRIMER LIBRO DE AVES CHILENAS

Textos: Juan Carlos Torres-Mura

Ilustraciones: Daniel Martínez

Las aves son los vertebrados terrestres más numerosos de Chile y ocupan sus diversos ambientes, desde el desierto del norte a la Patagonia austral; desde los Andes al mar y las islas oceánicas, existiendo especies terrestres, acuáticas y marinas.

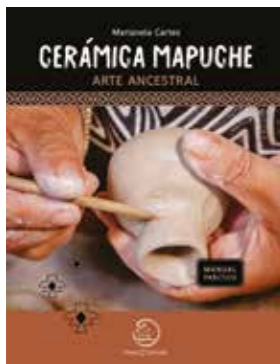
En este libro presentamos una selección de 54 aves típicas de nuestro país asociadas a las ecorregiones donde ellas habitan.

El objetivo es facilitar su reconocimiento, convencidos de que se respeta y protege aquello que se conoce.

ISBN: 978-956-8937-65-2 | Editorial: Planeta Sostenible | Idioma: español  
Páginas: 28 | Dimensiones: 21,5 x 28 cm | Peso: 250 g | Encuadernación: tapa blanda  
Año de edición: 2017



VS



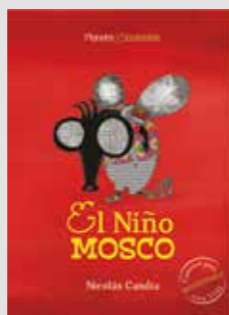
## CERÁMICA MAPUCHE

Marianela Cartes Quintrileo

El libro es un manual práctico escrito por Marianela Cartes Quintrileo, mapuche, profesora especialista en educación intercultural e investigadora del arte mapuche, especialmente de la cerámica. Comienza con una contextualización acerca del significado de la alfarería mapuche como manifestación cultural. Continúa con una muestra fotográfica de distintos tipos de piezas características de la cerámica mapuche tradicional y actual, acompañada de explicaciones que permiten entender el significado de las diversas formas. Posteriormente sigue con una acabada descripción de las distintas etapas de la elaboración de piezas cerámicas, partiendo con los materiales y herramientas necesarios (en su mayoría de uso común), la técnica para elaborar piezas simples y compuestas (dos formas que se unen) y las distintas terminaciones, hasta finalizar con la pieza cocida, lista para su uso. Cada etapa se muestra paso a paso, con múltiples fotografías que permiten entender los diversos procesos para poder confeccionar una pieza de manera independiente.

DI

ISBN: 978-956-6154-49-5 | Editorial: Planeta Sostenible | Idioma: español | Páginas: 60  
Dimensiones: 21 x 27 cm | Peso: 300 g | Encuadernación: tapa blanda | Año de edición: 2023

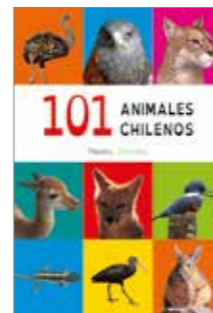


## EL NIÑO MOSCO

Autor del texto e ilustraciones: Nicolás Candia

Libro ilustrado que cuenta la historia de un niño muy especial, que gracias a sus conocimientos y valores, ayuda a una comunidad a hacerse cargo del grave problema de la basura.

ISBN: 978-956-8937-17-1 | Editorial: Planeta Sostenible | Idioma: español  
Páginas: 56 | Dimensiones: 17 x 24 cm | Peso: 200 g  
Encuadernación: tapa blanda con solapas | Año de edición: 2014



## 101 ANIMALES CHILENOS

Autor: Equipo Planeta Sostenible

Textos: Juan Carlos Torres-Mura

Fotografías: Juan Francisco Bascuñán y Juan Carlos Torres-Mura

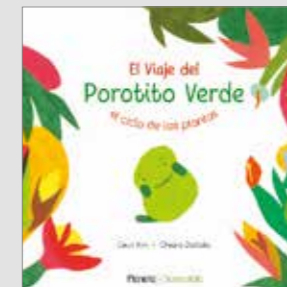
En este libro encontrarás 101 animales chilenos ordenados de acuerdo a las principales ecorregiones de nuestro país. Muchos de ellos son endémicos, es decir, solo se encuentran en nuestro territorio.

Te invitamos a conocerlos, a que sepas más de ellos y a que aprendas a respetarlos, pues todos son fundamentales para el equilibrio de los ecosistemas y el funcionamiento de la vida.

ISBN: 978-956-8937-64-5 | Editorial: Planeta Sostenible | Idioma: español  
Páginas: 28 Dimensiones: 23 x 34 cm | Peso: 300 g | Encuadernación: tapa blanda  
Año de edición: 2017



VS



## EL VIAJE DEL POROTITO VERDE; EL CICLO DE LAS PLANTAS

Cecil Kim

Ilustraciones: Chiara Dattola

Libro ilustrado que aborda la temática de los ciclos en la naturaleza, a través de la historia de un poroto verde que cae a la tierra y es protegido por el suelo, la lluvia, el sol y el viento para volver a germinar. Permite adentrar a los niños y niñas en el carácter dinámico y cíclico del medio ambiente.

ISBN: 978-956-8937-72-0 | Editorial: Planeta Sostenible  
Idioma: español | Páginas: 28 | Dimensiones: 23 x 23 cm  
Peso: 200 g | Encuadernación: tapa blanda | Año de edición: 2018



VS



## LA ABUELA CARACOL Y SU GRANJA ORGÁNICA

Min Jee Jung  
Ilustraciones: Valeria Cis

La Abuela Caracol servirá de motivación a los lectores y lectoras para comer alimentos sencillos y saludables, obtenidos de sus propios jardines o de los mercados y ferias de productos locales. En esta pintoresca e inspiradora historia aprenderán acerca del movimiento mundial por la comida lenta, y cómo crear una pequeña granja en el jardín de la casa.

ISBN: 978-956-8937-84-3 | Editorial: Planeta Sostenible  
Idioma: español | Páginas: 36 | Dimensiones: 23 x 28 cm  
Peso: 300 g | Encuadernación: tapa blanda | Año de edición: 2018



VS



## LO QUE EL ÁRBOL NOS DICE

Cecil Kim  
Ilustraciones: Yun-ju Kim  
Edición y adaptación: Juan Francisco Bascuñán

Este libro tiene simples y bellas ilustraciones, que permitirán a niños y niñas conectarse con la esencia del mensaje que la autora busca transmitir: debemos aprender del árbol a dar, a compartir, sin esperar nada a cambio. El árbol durante su vida da refugio y alimento a los animales, sombra y frutos a las personas; y finalmente se termina dando por completo: es la leña que alimenta el fuego para darnos calor, luz y la posibilidad de un encuentro cálido con otros. Dar y darse por y para otros es un aprendizaje inmensamente necesario en esta época de extremo individualismo. El libro termina interpelando al pequeño lector respecto a qué es lo que podemos compartir.

ISBN: 978-956-8937-99-7 | Editorial: Planeta Sostenible  
Idioma: español | Dimensiones: 21,5 x 23 cm | Páginas 30  
Peso: 280 g | Encuadernación: tapa dura | Año de edición: 2019

VS



## TOLINGA LA LOCOMOTORA MÁS LINDA

Juan Francisco Bascuñán  
Ilustraciones: Carolina Monterrubio

Esta es la historia de Tolinga, una locomotora que recorría el país alegremente transportando personas y alimentos de un lugar a otro. Hasta que un día no pudo seguir realizando sus viajes, porque las autoridades decidieron levantar las líneas férreas, debido a que habían llegado los buses y aviones como medios de transporte. Pero los habitantes protestan para salvar a Tolinga de la destrucción y consiguen extender su vida útil como parte de un museo en la ciudad.

ISBN: 978-956-6050-16-2 | Editorial: Planeta Sostenible | Idioma: español  
Páginas: 32 | Dimensiones: 20 x 23 cm | Peso: 300 g | Encuadernación: tapa dura  
Año de edición: 2020



VS



## PLASTICÓN Y LA INVASIÓN BOLSÍGENA

Paulina Jara Strausmann  
Ilustraciones: Antonia Roselló Rodríguez

Nuestro planeta ha sido invadido por Plasticón y los bolsígenos. Miles de productos plásticos han aparecido por todas partes: botellas, bolsas de compras, platos, cucharas, juguetes, todo tipo de envases. Esto se debe a que los seres humanos los ocupamos para muchas cosas, ya que son livianos, fáciles de producir y baratos. Sin embargo, tienen un gran problema: se demoran muchísimo en degradarse, lo que significa que una vez producidos permanecerán en la Tierra por cientos de años.

ISBN: 978-956-6050-15-5 | Editorial: Planeta Sostenible | Idioma: español  
Páginas: 32 | Dimensiones: 21,5 x 28 cm | Peso: 300 g  
Encuadernación: tapa blanda con solapa completa | Año de edición: 2020



VS



## EL BOSQUE CHILENO

Pablo Neruda  
Ilustraciones: Antonia Lara  
Guión original y edición: Juan Francisco Bascuñán

Libro ilustrado de gran formato que recoge la visión que el poeta Pablo Neruda tenía sobre la naturaleza y en especial del bosque chileno. Es ilustrado por la joven artista chilena Antonia Lara quien hace conversar textos e imágenes de forma sinérgica, creándose en definitiva una pequeña película de un recuerdo, seguramente intermitente y olvidadizo, ocurrido algunos meses antes de que la última palabra del largo poema cíclico de Pablo Neruda se apagara para siempre.

ISBN: 978-956-8937-83-6 | Editorial: Planeta Sostenible | Idioma: español  
Dimensiones: 24 x 35 cm Páginas: 36 | Peso: 380 g | Encuadernación: tapa dura  
Año de edición: 2018



VS



## EL ESPÍRITU DEL AGUA

Rafael Rubio  
Ilustraciones: Carolina Monterrubio

Esta historia es localizada por el autor en las cercanías de Rancagua, pero bien podría imaginarse en muchos otros lugares de nuestro largo Chile. El río que bañaba los campos de hortalizas se ha secado, solo quedan piedras. Pero las comprometidas verduras no se dejan abatir: levantan sus raíces y parten en comitiva en búsqueda del agua. Suben cerros, cruzan pedregales, logran esquivar a un conejo hambriento y, después de una larga travesía, escuchan al fin la voz del agua y corren alegremente a su encuentro... Pero no era el agua quien hablaba, sino su espíritu, que les señala finalmente el camino para llegar a ella.

ISBN: 978-956-6050-23-0 | Editorial: Planeta Sostenible | Idioma: español  
Páginas: 32 | Dimensiones: 20 x 23 cm | Peso: 300 g  
Encuadernación: tapa dura | Año de edición: 2020



VS

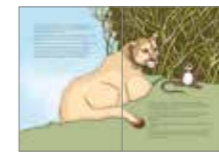


## EL PUMA Y LA CADENA INVISIBLE

Susana Flores Herrera  
Ilustraciones: Geraldine Gillmore

El puma, Jefe del Bosque y la Montaña, es interpelado por el monito del monte, quien le pide intervenga para suprimir el molesto jolgorio de los loros tricahue. Estos se justifican, explicando que gritan para avisar que el guanaco escupe un líquido pegajoso y así evitar que alguien se quede pegado. A su vez el guanaco se defiende, indicando al puma que escupe para que la quirquincha use ese líquido pegajoso para arreglar su madriguera, reseca por el sol. El puma finalmente va en busca del sol para arreglar el problema desde su origen.

ISBN: 978-956-6050-18-6 | Editorial: Planeta Sostenible | Idioma: español  
Páginas: 32 | Dimensiones: 21,5 x 28 cm | Peso: 300 g  
Encuadernación: tapa blanda | Año de edición: 2020



VS



## LA TREGUA DEL AGUA

Colomba Elton  
Ilustraciones: Colomba Elton

La tregua del agua permite comprender a niños y niñas el problema de la escasez y sobreexplotación de agua en el Norte Grande de Chile, a través de un cuento protagonizado por algunos animales característicos del ecosistema andino. La vizcachita observa cómo un grupo de personas entubaban el río de la quebrada donde habita, lo que con el paso de

los días se traduce en sequía y falta de alimento para todos los animales de la localidad. Se encuentra con el quirquincho, el zorro, el cóndor, el flamenco y la vicuña, los que, al igual que ella, están sufriendo las consecuencias de la falta de agua. Los animales se unen, a pesar de sus conflictos y diferencias, en la búsqueda de una solución a esta crisis; logran ponerse de acuerdo y establecer la tregua del agua, organizando la realización de un rito ancestral para pedir agua a la madre tierra. Este libro nos deja un importante mensaje acerca de la unión en la diversidad, la eficacia de los ritos ancestrales y el respeto por la naturaleza.

ISBN: 978-956-6154-10-5 | Editorial: Planeta Sostenible | Idioma: español  
Páginas: 28 | Dimensiones: 27 x 22 cm | Peso: 250 g  
Encuadernación: tapa dura | Año de edición: 2021

VS





## EL OSO DE ARRIBA

Chen Chen  
Ilustraciones: Chen Chen

En un departamento en una pequeña ciudad viven una joven y un oso. La joven sale temprano en la mañana y regresa tarde en la noche. Al oso le gusta quedarse junto a la ventana esperándola y a ella le gusta cuidarlo con esmero. A medida que pasa el tiempo, el deseo del oso de retornar al bosque y vivir en libertad se empieza a hacer más fuerte. La armoniosa vida que llevan juntos podría terminar... En una mañana nevada, la joven y el oso suben al auto y se dirigen hacia el bosque, donde finalmente se despiden.

"El oso de arriba" nos invita a reflexionar sobre la compleja relación que existe entre los seres humanos y la naturaleza, especialmente con los animales. Sin embargo, como suele ocurrir con los libros llenos de sabiduría, cada nueva lectura nos lleva a un nuevo ámbito: la pérdida de un ser querido, el alejamiento de alguien a quien queremos por diversas razones, la muerte de una mascota.

Chen Chen, escritor y cineasta chino, ganó el premio al mejor cortometraje de animación en el Festival Internacional de Cine de Lisboa y el primer premio en el Festival de Cine Visual de Italia en 2016 con su cortometraje de animación "The Old Bear". En base a él posteriormente Chen Chen escribió en chino e ilustró el libro "El oso de arriba", que Planeta Sostenible publica por primera vez en español.



ISBN: 978-956-6154-11-2 | Editorial: Planeta Sostenible  
Idioma: español | Páginas: 48 | Dimensiones: 17 x 24 cm  
Peso: 300 g | Encuadernación: tapa dura | Año de edición: 2021

VS



## AVES MÁGICAS PARA LEER Y ESCUCHAR / ÜLMEN PU ÜÑÜM CHILLKATUAL KA AYKATUAL

Juan Francisco Bascuñán  
Ilustraciones: Andrés Jullian Fuentes

Hay aves en todos los ambientes que habitamos: campo y ciudad, praderas y bosques, costa y montaña. Sus cantos, bellos plumajes y comportamiento suelen atraernos y han inspirado mitos que intentan explicar algunos misterios de la vida. Este libro bilingüe español-mapuzugun, con ilustraciones de 14 especies de aves chilenas hechas por el ilustrador de naturaleza Andrés Jullian, presenta relatos provenientes de los pueblos mapuche, selk'nam, yagán, kawéshqar y de la tradición poética y campesina chilena. El código QR en la portada permite escuchar las voces de los 14 pájaros. Las ilustraciones en conjunto con los relatos y cantos de los pájaros son una invitación para lectores de todas las edades a observar las aves, a conocerlas, a amarlas y, por supuesto, a cuidarlas.

ISBN: 978-956-6154-48-8 | Editorial: Planeta Sostenible  
Idioma: español / mapuzugun | Páginas: 32 Dimensiones: 21,5 x 28 cm  
Peso: 300 g | Encuadernación: tapa dura | Año de edición: 2023

VS



## CHILE PÁJAROS. UNA APROXIMACIÓN A LAS AVES DEL CENTRO SUR DE CHILE

Paloma González Muñoz y Juan Carlos Torres-Mura  
Ilustraciones: Andrés Jullian Fuentes

Quien ha recorrido Chile podrá recordar los pájaros que caracterizan los distintos rincones de este extenso país. De norte a sur y de mar a cordillera su presencia en el cielo, en los árboles y prados, en el ambiente sonoro, evidencia las particularidades de cada zona y, también, aquello que conecta este largo viaje.

Andrés Jullian ha ilustrado la biota de Chile desde los años 70, cuando salía como parte de expediciones científicas a recorrer el país para hacer difusión sobre la flora y la fauna. Para él, los pájaros han ocupado un lugar especial en la vida: los observa, los observa, los observa, habla su lenguaje, los ama, los dibuja. En sus ilustraciones logra representar no solo las formas y colores de los pájaros, sino también algo de su personalidad, de su manera de estar en el mundo.

La actual crisis socioambiental, climática y de pérdida acelerada de biodiversidad nos plantea muchas preguntas. Esperamos que el mensaje de estos pájaros bellamente ilustrados nos ayude a encontrar las respuestas anheladas.

ISBN: 978-956-6154-41-9 | Editorial: Planeta Sostenible | Idioma: español | Páginas: 172  
Dimensiones: 17 x 24 cm | Peso: 480 g | Encuadernación: tapa blanda | Año de edición: 2023

VS



## NATURALEZA MAESTRA

Textos: Paloma González Muñoz y Juan Francisco Bascuñán  
Ilustraciones: Sharon Barcs

Este libro informativo enseña a niños y niñas la importancia que tiene la naturaleza como fuente de inspiración para encontrar soluciones a diversos problemas y necesidades del ser humano. En la naturaleza están las respuestas sostenibles que el mundo necesita para enfrentar la actual crisis socioambiental global. El libro incluye 10 casos que presentan la solución tecnológica creada por el ser humano y el ser vivo que la ha inspirado, con textos explicativos muy breves. Por ejemplo, el tren bala japonés fue inspirado en el pájaro conocido como Martín pescador, por la forma que tiene su pico, que es muy aerodinámica. El libro es una invitación a niños y niñas de hasta 4 años a observar la naturaleza, apreciarla, amarla y, por lo tanto, contribuir a su protección. La naturaleza está en todas partes, también en el patio del jardín infantil, en el barrio, y es muy importante ayudar desde la primera infancia a conectarse con ella, Las ilustraciones del libro son de la artista mexicana Sharon Barcs.

VS

ISBN: 978-956-6154-54-9 | Editorial: Planeta Sostenible | Idioma: español | Páginas: 24  
Dimensiones: 15 x 21 cm | Peso: 250 g  
Encuadernación: tapa dura  
Año de edición: 2024



## SUELOS VIVOS. LA SALUD DEL SUELO ES NUESTRA SALUD

Textos: Paloma González Muñoz  
Ilustraciones: Carolina Monterrubio

Libro informativo que enseña a niños y niñas cuáles son los componentes del suelo, por qué está vivo, cuáles son los beneficios que brinda a las personas y a los demás seres vivos, cuáles son sus principales amenazas y cómo podemos cuidarlo entre todos y todas. De esta forma, podrán aprender la importancia del suelo para la producción de alimentos y plantas medicinales, para el reciclaje de nutrientes, para la purificación del agua y para el sustento de la vida silvestre. El concepto de "suelo vivo" ha sido impulsado por la FAO, poniendo énfasis en que el suelo debe ser cuidado para que esté sano, porque de él depende en gran medida nuestra salud y también la de todos los ecosistemas. El libro incluye un glosario y una breve actividad para niños y niñas hasta 4 años, en base a los objetivos del currículum para Educación Parvularia (Núcleo Exploración del Entorno Natural), con orientaciones para ser realizada en el patio del jardín infantil.

ISBN: 978-956-6154-52-5 | Editorial: Planeta Sostenible | Idioma: español  
Páginas: 28 | Dimensiones: 22 x 28 cm  
Peso: 300 g | Encuadernación: tapa dura  
Año de edición: 2024

VS



## EXPLORANDO LA NATURALEZA

Paloma González y Juan Francisco Bascuñán

Explorando la naturaleza: Formas y patrones promueve la observación activa del entorno, invitando a niñas y niños a descubrir líneas, círculos, espirales y patrones en plantas, animales y paisajes. Se vincula con el Ámbito de Interacción y Comprensión del Entorno, reforzando el Núcleo de Pensamiento Matemático al favorecer la identificación de figuras y la resolución de problemas sencillos. Asimismo, apoya el Núcleo de Exploración del Entorno Natural al estimular la curiosidad y la conexión con la biodiversidad. Sus orientaciones didácticas facilitan experiencias prácticas que consolidan aprendizajes y desarrollan actitudes de asombro.

ISBN: 978-956-6154-58-7 | Editorial: Planeta Sostenible | Idioma: español  
Páginas: 36 | Dimensiones: 15 x 21 cm | Peso: 400 g  
Encuadernación: tapa dura | Año de edición: 2024



VS



## CANTO MI NOMBRE ¿CÓMO ME LLAMO?

Juan Francisco Bascuñán  
Ilustraciones: Andrés Jullian

Canto mi nombre, ¿cómo me llamo? acerca a niños y niñas al mundo de las aves chilenas y a los saberes ancestrales del pueblo Mapuche.

Se vincula con el Ámbito de Interacción y Comprensión del Entorno, Núcleo Exploración del Entorno Natural, al fomentar la observación y escucha de la biodiversidad.

Asimismo, fortalece el Ámbito de Comunicación Integral, Núcleo Lenguaje Verbal, al introducir vocabulario onomatopéyico y promover el gusto por la lectura.

Reconoce la diversidad lingüística y cultural, valorando la riqueza de los nombres originados en los cantos de las aves. Estimula el respeto y cuidado de la naturaleza, propiciando una conexión afectiva con el entorno.

ISBN: 978-956-6154-61-7 | Editorial: Planeta Sostenible  
Idioma: español | Páginas: 28 | Dimensiones: 20 x 20 cm  
Peso: 400 g | Encuadernación: tapa dura | Año de edición: 2024

VS



## ¿EL HUEVO O LA GALLINA? LOS CICLOS DE LA NATURALEZA

Equipo Planeta Sostenible  
Ilustraciones: Diana Gontapi

¿El huevo o la gallina? Los ciclos de la naturaleza introduce a niñas y niños en la comprensión de procesos cíclicos vinculados a la producción de alimentos y la vida en el campo. Se articula directamente con el Ámbito de Interacción y Comprensión del Entorno, Núcleo Exploración del Entorno Natural, ya que promueve la observación y el descubrimiento de relaciones ecológicas básicas.

Sus ilustraciones sin texto invitan a la lectura visual y a la indagación, desarrollando habilidades de exploración y pensamiento científico.

Asimismo, incentiva la valoración de la economía circular y el trabajo colaborativo de los seres vivos, contribuyendo a la formación de actitudes sustentables.

ISBN: 978-956-6154-60-0 | Editorial: Planeta Sostenible  
Idioma: español | Páginas: 28 | Dimensiones: 15 x 15 cm  
Peso: 300 g | Encuadernación: tapa dura | Año de edición: 2024

VS





## ESCLERÓFILO. DESCUBRE 10 ANIMALES DEL BOSQUE MEDITERRÁNEO CHILENO

Juan Francisco Bascuñán

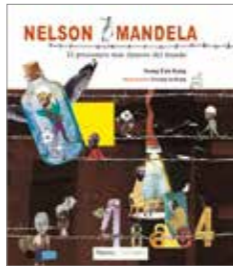
"Esclerófilo" es un libro educativo que invita a niñas y niños a descubrir el bosque mediterráneo chileno y su biodiversidad a través de relatos y juegos cooperativos. El eje principal es fortalecer la relación con el medio natural y cultural, promoviendo la curiosidad, la observación y la empatía ecológica. Cada animal presentado se vincula con actividades lúdicas que desarrollan habilidades sensoriales, motrices y de exploración. Los juegos están basados en la cooperación y el trabajo grupal, sin competencia, potenciando también la formación personal y social. El libro incentiva la comunicación oral, la creatividad y el respeto mutuo. Propone experiencias significativas alineadas con las Bases Curriculares de Educación Parvularia. Es un recurso adaptable a diversos niveles, y enfocado en el protagonismo infantil.

ISBN: \*próximo a publicar | Editorial: Planeta Sostenible | Idioma: español  
Páginas: 72 | Dimensiones: 22 x 28 cm | Peso: 400 g  
Encuadernación: tapa dura

VS



GM



## NELSON MANDELA, EL PRISIONERO MÁS FAMOSO DEL MUNDO

Seong Eun Kang  
Ilustraciones: Gyeong Su Kang

"He peleado contra la dominación blanca y he peleado contra la dominación negra. He llevado en mi corazón el ideal de una sociedad libre y democrática donde todos vivan juntos en armonía y con iguales oportunidades. Es un ideal por el cual espero vivir aún para alcanzarlo. Pero si fuera necesario, es un ideal por el cual estoy preparado para morir".  
Nelson Mandela

ISBN: 978-956-8937-55-3 | Editorial: Planeta Sostenible | Idioma: español  
Páginas: 40 | Dimensiones: 21,5 x 24,5 cm | Peso: 250 g  
Encuadernación: tapa blanda con solapas | Año de edición: 2016



GM



## LEONARDO DA VINCI, LA BELLEZA DE LO INCONCLUSO

Para Da Vinci, un punto final era siempre un nuevo punto de inicio. Estaba interesado en todas las cosas de este mundo. Un genio que ni siquiera se daba tiempo para descansar, debido a los interminables aluviones de fantasías e ideas que brotaban de su cabeza. Sus Cuadernos se encuentran llenos de objetos y elementos que sentía la necesidad de conocer mejor. Estos incontables aunque incompletos registros son los pasos iniciales para muchos desarrollos del presente.

ISBN: 978-956-8937-93-5 | Editorial: Planeta Sostenible  
Idioma: español | Páginas: 44 | Dimensiones: 21,5 x 24,5  
Peso: 250 g | Encuadernación: tapa blanda | Año de edición: 2019



## EL INCREÍBLE VIAJE DEL CÍRCULO NEGRO

Textos: Cecil Kim  
Ilustraciones: Bárbara Nascimbeni

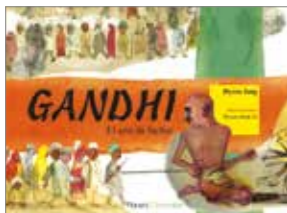
Libro ilustrado de cartón duro que contiene hojas troqueladas en forma de círculo, que permite al niño, a través de una historia y juego, descubrir, identificar, manipular y relacionar figuras geométricas 2D.

ISBN: 978-956-8937-76-8 | Editorial: Planeta Sostenible  
Idioma: español | Páginas: 22 | Dimensiones: 15 x 15 cm | Peso 200 g  
Encuadernación: Libro de cartón duro, troquelado  
Año de edición: 2018

Colección  
MATEMÁTICAS  
INICIAL



GM



## MAHATMA GANDHI, EL ARTE DE LUCHAR

Hyeon Jang  
Ilustraciones: Hyeon Sook Jo

Mahatma Gandhi es reconocido como una de las personas más notables del siglo XX. A través de su inédito método de luchar contra la violencia utilizando solo la paz, logró la independencia de la India. En este libro se describe su historia.

ISBN: 978-956-8937-54-6 | Editorial: Planeta Sostenible  
Idioma: español | Páginas: 32 | Dimensiones: 23 x 21,5 cm  
Peso: 200 g | Encuadernación: tapa blanda con solapas  
Año de edición: 2016



Colección  
GRANDES  
MAESTROS(AS)



## FRIDA KAHLO, LA PINTURA ES MI FORTALEZA

Park Eun Oh  
Ilustraciones: Jeon Ji Eun

Frida sufrió dos grandes problemas en la vida, la poliomielitis y un accidente de autobús. Aun así llevó una vida increíble en donde deslumbró con su arte, del que alguna vez dijo "Mi pintura lleva dentro el mensaje del dolor", "La pintura me completó la vida".

ISBN: 978-956-8937-61-4 | Editorial: Planeta Sostenible | Idioma: español  
Páginas: 40 | Dimensiones: 18 x 27,5 cm | Peso: 250 g  
Encuadernación: tapa blanda con solapas | Año de edición: 2017



GM



## PRESTANDO LA ESPERANZA; MOHAMMAD YUNUS

Al observar la pobreza que existía en su país natal, Bangladés, Muhammad Yunus se dio cuenta de que el tipo de economía que había estudiado y que enseñaba en la universidad no lograría cambiar las cosas. Entonces, desarrolló el concepto de "microcrédito" y empezó a implementarlo gradualmente hasta crear el Banco Grameen que se convirtió en sinónimo de esperanza para los pobres.

ISBN: 978-956-8937-95-9  
Editorial: Planeta Sostenible | Idioma: español | Páginas: 40  
Dimensiones 26 x 19,5 | Peso: 250 g  
Encuadernación: tapa blanda | Año de edición: 2019



## RÈV YON TRIYANG/ EL SUEÑO DEL TRIÁNGULO

Textos: Cecil Kim  
Ilustraciones: Elsa Huet

Estamos rodeados de figuras geométricas por todas partes, tanto naturales, como en creaciones humanas, pero habitualmente no reparamos en ellas. Este libro presenta al mundo infantil, de manera cercana e imaginativa, una de las más simples: el triángulo. Un triángulo que sueña con transformarse en algo que le permita ser parte del mundo: un pez en el mar, una bandera en el campo, un volantín en el cielo, un sombrero en la cabeza de un niño. En un formato que encantará a niños y niñas, con ventanas que permiten ver la página que sigue, *El sueño del triángulo* los invita a la exploración, incentivándolos a buscar esta figura en su entorno, lo que sin duda generará gran interés. El texto es bilingüe, español/creole, lo que busca contribuir a los procesos de integración de niños y niñas inmigrantes de origen haitiano en las diferentes comunidades educativas a lo largo del país.

ISBN: 978-956-6050-05-6 | Editorial: Planeta Sostenible  
Idioma: kreyòl/español | Páginas: 24 | Dimensiones: 15 x 15 cm | Peso 200 g  
Encuadernación: Libro de tapa dura, interior hojas de 200 g troqueladas  
Año de edición: 2019

MI



## SALGAMOS AL MUNDO

Hye-Eun Shin  
Ilustraciones: Ja-Yeon Choi

Libro ilustrado que aborda de manera transversal el tema de la discapacidad y el aprendizaje de matemáticas inicial, en especial en lo relacionado con la identificación de objetos y personas, mediante la utilización de relaciones de orientación espacial de ubicación, dirección y distancia.

Editorial: Planeta Sostenible | Idioma: español | Páginas: 36 Dimensiones: 25 x 25 cm | Peso: 200 g | Encuadernación: tapa blanda



MI



## FORMAS Y PATRONES EN LA NATURALEZA

Juan Francisco Bascuñán  
Colaboración de Paloma González Muñoz

El mundo natural está lleno de formas que salen al encuentro de los ojos curiosos de niños y niñas: las líneas que deja el viento jugueteando en la arena, un círculo al cortar una naranja por la mitad, una sorprendente espiral en la concha de un caracol o en la cola de una iguana, las maravillosas pompas de jabón. Estamos rodeados de formas y algunas de ellas se repiten incansablemente en algunos patrones, como un panal de abejas. Este libro muestra, a través de bellas fotografías, algunas de estas formas y patrones que podemos observar en la naturaleza.

ISBN: 978-956-6050-20-9 | Editorial: Planeta Sostenible | Idioma: español | Páginas: 44 | Dimensiones: 17 x 24 cm | Peso: 300 g | Encuadernación: tapa dura | Año de edición: 2020



MI



## EL CANTO DE LOS PÁJAROS

Han Eun Seon  
Ilustraciones: Kim Ju Gyeong

Los pájaros cohabitan este planeta con nosotros los seres humanos; están presentes en todos los ambientes que ocupamos, ya sea en el campo o en la ciudad. Sin embargo, no todas las personas advierten su presencia y, menos aún, disfrutan su compañía, tal vez porque viven con demasiada prisa. Este no era el caso de don José, un anciano carpintero, que amaba a los pájaros y disfrutaba de su canto. Para que pudieran vivir más pájaros en el parque por donde solía pasear, se dedicó a construir casitas para ellos, que fue colgando en distintos árboles.

ISBN: 978-956-6050-14-8 | Editorial: Planeta Sostenible | Idioma: español | Páginas: 40 | Dimensiones: 24,5 x 25 cm | Peso: 300 g | Encuadernación: tapa dura | Año de edición: 2020

MI



## VOLANDO DEL 1 AL 10. Y ALGO MÁS

Juan Francisco Bascuñán, Sofía Guerrero  
y Paloma González  
Fotografías: Juan Carlos Torres-Mura

Con fotografías de aves chilenas, este libro presenta de manera atractiva los números del 1 al 10 a niños y niñas que están aproximándose recién a ellos. Encuadres que muestran 1 pelícano, 2 gaviotines, 3 patos colorados y así sucesivamente, permiten trabajar los números de forma concreta, y así se acompaña con la representación pictórica y simbólica de los mismos. Cada especie de ave es presentada a través de algunos versos en rima que destacan ciertas características de cada una de ellas. Junto con esto, se entrega información relevante de las aves: nombres comunes y científicos, distribución en el territorio nacional, hábitat y alimentación.

ISBN: 978-956-6154-08-2 | Editorial: Planeta Sostenible | Idioma: español | Páginas: 24 | Dimensiones: 15 x 21 cm | Peso: 250 g | Encuadernación: tapa dura | Año de edición: 2021



MI



## EL SEÑOR CUADRADO

Textos: Juan Francisco Bascuñán  
Ilustraciones: Carolina Monterrubio

Estamos rodeados de figuras geométricas por todas partes, tanto naturales, como en creaciones humanas, pero habitualmente no reparamos en ellas. Este libro presenta al mundo infantil el cuadrado como figura geométrica, transformado en juguetes, pizarrón del colegio, cuadro, perro, etc. Este libro puede transformarse en un incentivo para buscar figuras geométricas en su entorno, lo que sin duda generará gran interés. Las figuras geométricas son presentadas de una manera muy cercana, en un formato que encanta a los pequeños, con ventanas que permiten ver la página que sigue, invitándolos a la exploración.

ISBN: 978-956-6154-53-2 | Editorial: Planeta Sostenible | Idioma: español | Páginas: 24 | Dimensiones: 15 x 15 cm | Peso: 250 g | Encuadernación: tapa dura | Año de edición: 2024



MI

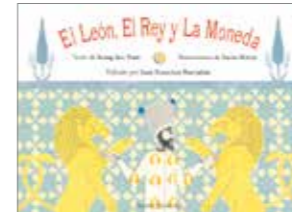


## EL FESTIVAL VERDE

Jeong-Hee Nam  
Ilustraciones: Anna Ladecka

¿Cuántas tarjetas se utilizan durante una temporada de Navidad en todo el mundo? ¿Cuántos árboles fueron que ser talados para hacer todas esas tarjetas? Esta historia del reciclaje de tarjetas de Navidad presenta un nuevo concepto de cómo reutilizando un artículo compuesto en abundancia puede evitarse que la Tierra se convierta en un gigantesco basurero.

Editorial: Planeta Sostenible | Idioma: español | Páginas: 36 | Dimensiones: 27 x 23 cm | Peso: 200 g | Encuadernación: tapa blanda



## EL LEÓN, EL REY Y LA MONEDA

Jeong-hee Nam  
Ilustraciones: Lacia Sforza

Este libro cuenta la historia del origen de la moneda. El Pactolus o "río de oro" pasaba por el pueblo donde vivía Laos, en lo que hoy es Turquía. Su familia se dedicaba a buscar polvo de oro en el río y a hacer bellos objetos que vendía en el mercado.

ISBN: 978-956-8937-98-0  
Editorial: Planeta Sostenible | Idioma: español | Páginas: 40 | Dimensiones: 30 x 22,5 cm | Peso: 300 g | Encuadernación: tapa blanda | Año de edición: 2019



EF



## SAMUEL, UN NIÑO FELIZ

Yeshil Kim  
Ilustraciones: Brian Karas

Samuel es un niño de 12 años que vive en Canadá y tiene algunas dificultades para aprender cosas como los números y la lectura. Pero es un niño muy feliz. Durante las vacaciones de invierno trabaja algunas horas en una hamburguesería, pero no quiere recibir el dinero a cambio de su trabajo, sino hamburguesas, ¡muchas hamburguesas!

ISBN: 978-956-8937-90-4 | Editorial: Planeta Sostenible | Idioma: español | Páginas: 36 | Dimensiones: 23,5 x 27 cm | Peso: 300 g | Encuadernación: tapa blanda | Año de edición: 2019



EF

NO DISPONIBLE POR EL MOMENTO

NO DISPONIBLE POR EL MOMENTO

NO DISPONIBLE POR EL MOMENTO

NO DISPONIBLE POR EL MOMENTO



## EL NIÑO QUE PINTABA SUS SUEÑOS

Seong-Mi Han  
Ilustraciones: Aurelia Fronty

Hay una gran pared gris en la zona donde muchos trabajadores fabriles viven. Dentro de esas paredes hay personas que trabajan muy duro pero siempre son pobres. Mario quiere dar un pequeño rayo de esperanza para aquellos que han renunciado a sus sueños, por lo que comienza a dibujar un mural. Esta historia muestra la realidad donde la industrialización y el mundo mecanizado que los seres humanos han creado ya no pueden contribuir a la felicidad y la satisfacción de las vidas humanas.

Editorial: Planeta Sostenible | Idioma: español | Páginas: 36  
Dimensiones: 24,5 x 23 cm | Peso: 200 g  
Encuadernación: tapa blanda



EF

NO DISPONIBLE POR EL MOMENTO



## LA NIÑA DE LOS JUEVES

Constanza quiere cumplir a toda costa el deseo de su madre fallecida: ver la famosa ópera "La flauta mágica". Así, todos los jueves va a la casa del señor Wolfgang a trabajar y, con ello, ahorra pequeñas cantidades de dinero. Sin embargo, ocurre algo inesperado, lo que hará cambiar completamente sus planes.

ISBN: 978-956-8937-92-8 | Editorial: Planeta Sostenible  
Idioma: español | Páginas: 36 | Dimensiones 29 x 21 cm  
Peso: 250 g | Encuadernación: tapa blanda | Año de edición: 2019



EF



## OJO CON EL ARTE Y LOS ANIMALES

Juan Francisco Bascuñán y  
Alejandra Figueroa

Libro juego que invita a los niños y niñas a descubrir obras de arte y a los grandes genios que las crearon.

A través de distintos orificios en las páginas, los niños podrán descubrir detalles de pinturas representativas de los principales estilos y épocas. Se invita a despertar la curiosidad a través del juego, lo que unido a preguntas sugerentes y entretenidas permite adentrar al niño y niña en la historia y misterios de algunas de las más importantes obras del arte universal.



ISBN: 978-956-8937-77-5 | Editorial: Planeta Sostenible | Idioma: español  
Páginas: 48 | Dimensiones: 21,5 x 28 cm | Peso: 200 g  
Encuadernación: tapa blanda | Año de edición: 2018

Colección  
ARTE PARA  
NIÑOS Y NIÑAS



## EL GRITO DE DIOS Y OTROS CUENTO-CUADROS

Pinturas de Durero, Rembrandt, Gentileschi y Munch  
Historias de Juan Francisco Bascuñán

El Grito de Dios y otros cuento-cuadros es un libro que a partir de fragmentos secuenciados de grandes obras de arte, unidos a pequeños relatos, invita al lector a adentrarse en los aspectos estéticos y en los contextos sociales, políticos y culturales que dan origen a estas obras maestras.

La existencia de Dios, el ascenso de la burguesía y el nuevo paradigma del "movimiento" en la Europa del siglo XVII, el insipiente movimiento feminista en la pintura barroca y la problemática existencial del hombre contemporáneo son algunos de los temas que se tocan en el libro. Al final de cada historia se puede apreciar el cuadro completo y una reseña del pintor(a) y su obra, lo que ayuda a comprender el relato visual y literario que se presenta.

ISBN: 978-956-6050-02-5 | Editorial: Planeta Sostenible | Idioma: español  
Páginas: 84 | Dimensiones: 21,5 x 28 cm | Peso: 400 g | Encuadernación: tapa dura  
Año de edición: 2019



AN



## OJO CON EL ARTE Y LAS MUJERES

Juan Francisco Bascuñán

"Ojo con el arte y las mujeres" es un libro que invita a explorar parte de la historia de la pintura universal de la mano de grandes artistas: mujeres pintando a otras mujeres o a sí mismas, mujeres retratadas por hombres. 10 obras de diversos períodos de la historia del arte, que muestran a las mujeres en actividades reservadas solo a los hombres en las épocas en las que les tocó vivir, así como también apoyándose unas a otras, como ha ocurrido siempre, o simplemente mujeres rodeadas de un halo de misterio. El recorrido de las páginas del libro permite interacciones a través de orificios en las páginas (troquelados) que nos anuncian claves de lo que veremos y va despertando diversas preguntas. ¿Quiénes son las mujeres que acompañan el nacimiento de Juan? ¿Qué edad tienen las alumnas de Adelaide? ¿Podrían bañarse en la laguna las mujeres del cuadro Día de verano? ¿De dónde viene el rayo de luz que crea los pájaros en el cuadro de Remedios?

"Ojo con el arte y las mujeres" invita a niños y niñas, de manera didáctica y entretenida, a introducirse en el fascinante mundo de la pintura y les invita a reflexionar respecto al rol de las mujeres en la historia del arte, así como a la presencia femenina en los diversos ámbitos de la sociedad.

AN

ISBN: 978-956-6154-45-7 | Editorial: Planeta Sostenible | Idioma: español | Páginas: 44  
Dimensiones: 21 x 28 cm | Peso: 300 g | Encuadernación: tapa blanda | Año de edición: 2023



## EL SONIDO DE LOS COLORES CON KANDINSKY

Juan Francisco Bascuñán

El sonido de los colores con Kandinsky conecta a niños y niñas con la expresión artística a través de la relación entre color, sonido y emoción.

Se ubica en el Ámbito de Comunicación Integral, Núcleo de Lenguajes Artísticos, al promover la apreciación estética, la creatividad y la experimentación con distintos lenguajes.

Fomenta la sensibilidad y la expresión personal, invitando a "escuchar" los colores y pintar la música interior. Propicia la integración sensorial, despertando la curiosidad y el disfrute por la manifestación artística.

Así, refuerza el desarrollo integral, estimulando competencias de observación, interpretación y comunicación en la primera infancia. Su propuesta lúdica incentiva experiencias significativas que fortalecen la relación entre arte y emoción.

ISBN: 978-956-6154-59-4 | Editorial: Planeta Sostenible | Idioma: español  
Páginas: 28 | Dimensiones: 17 x 24 cm | Peso: 400 g | Encuadernación: tapa dura  
Año de edición: 2024



AN



## EL OJO MÓVIL

Juan Francisco Bascuñán

"El Ojo Móvil" es un libro-arte que invita a niñas y niños a explorar el mundo del arte cinético a través de una pintura de Matilde Pérez, destacada artista chilena. El foco principal es el desarrollo de la Comunicación, en particular los lenguajes artísticos, permitiendo experimentar con la percepción, la observación activa y la creatividad. A través de preguntas abiertas y juegos visuales, se invita a niños y niñas a descubrir cómo el movimiento puede estar en la mirada y no solo en la obra, estimulando la curiosidad y la expresión personal. El libro incentiva la participación colectiva, el diálogo y la valoración de diferentes perspectivas al mirar una misma obra. Propone experiencias sensoriales y lúdicas donde el arte se vive activamente, no solo se observa. Favorece la inclusión y el respeto por la diversidad, integrando también la formación personal-social y el acercamiento al patrimonio cultural chileno.

ISBN: 978-956-6154-66-2 | Editorial: Planeta Sostenible  
Idioma: español | Páginas: 36 | Dimensiones: 20 x 20 cm  
Peso: 400 g | Encuadernación: tapa dura | Año de edición: 2025

AN



## LA FLAUTA MÁGICA, MOZART

Lee Mi Oak  
Ilustraciones: Edmee Cannard

La Reina de la Noche le dio a Tamino una flauta mágica hecha de un árbol milenario. Esta flauta trajo amor y fortuna a la gente.

¿Quieres saber cómo esta flauta mágica le trajo fortuna a Tamino en su búsqueda de amor?

Entonces, recorramos juntos esta hermosa y mágica historia cuya composición musical corresponde a Wolfgang Amadeus Mozart.

\* Contiene un link a las principales piezas musicales de la obra.

ISBN: 978-956-8937-94-2  
Editorial: Planeta Sostenible | Idioma: español  
Páginas: 44 | Dimensiones: 23 x 30 cm | Peso: 300 g  
Encuadernación: tapa blanda | Año de edición: 2019



NO DISPONIBLE POR EL MOMENTO

Colección  
MÚSICA PARA  
NIÑOS Y NIÑAS

## CELIA, LA NIÑA QUE CANTABA CON LAS MANOS

Colección  
PARA UNA  
CONVIVENCIA  
CIUDADANA

Juan Francisco Bascuñán  
Ilustraciones: Valeria Cis

Celia es una niña como muchas otras de su edad: es alegre, le gusta tener amigos y le encanta aprender y conocer lugares nuevos. Sin embargo, tiene algo especial: sabe hablar con las manos y escuchar con los ojos, porque sus oídos no funcionan, es sorda. Celia es colombiana y llegó a Santiago de Chile a vivir con sus tíos; acompañemos a Celia en su proceso de inclusión en una escuela pública chilena.

ISBN: 978-956-6050-06-3 | Editorial: Planeta Sostenible | Idioma: español  
Dimensiones: 21,5 x 28 cm | Páginas: 40 | Peso: 280 g  
Encuadernación: tapa dura | Año de edición: 2019



## LA ABUELA SE CONVIRTIÓ EN MI BEBÉ

Yin Jianling  
Ilustraciones: Huang Jie

¿Cómo explicar a un niño algo que para los adultos es muy difícil de entender? ¿Cómo lograr que comprenda que parte de esa persona que tanto quiere ya no está porque se la llevó el mal de Alzheimer? La autora china Yin Jianling lo hace con una delicadeza conmovedora. La pequeña Rocío creció junto a su abuela Ema y era esta quien mejor entendía lo que la niña necesitaba. Cuando Rocío ya iba a la escuela, a la abuela le comienzan a pasar algunas cosas raras: se le quema la comida, olvida algunas cosas, se pierde y no puede regresar a casa. Los médicos determinan que la abuela tiene la "enfermedad del olvido".

ISBN: 978-956-6050-19-3 | Editorial: Planeta Sostenible | Idioma: español  
Páginas: 36 | Dimensiones: 21 x 29 cm | Peso: 300 g | Encuadernación: tapa blanda  
Año de edición: 2020



## LA REVOLUCIÓN VERTICAL

Ngũgĩ wa Thiong'o  
Ilustraciones: Geraldine Gillmore

Un cuento traducido a más de 80 idiomas, lo que lo convierte en el relato corto más traducido en la historia de las letras africanas.

La Revolución Vertical es un cuento que habla sobre la igualdad y la cooperación, confirmando que los seres humanos nos complementamos y que ninguna persona es mejor que otra.

La competencia entre brazos y piernas planteará la necesidad de ayudarnos unos a otros. De alguna manera, nuestras diferencias son también nuestras fortalezas. El cuento nos recuerda que todo está interrelacionado y que en nuestra unidad tenemos el poder de transformar el futuro que esperamos para todos.

ISBN: 978-956-6050-04-9 | Editorial: Planeta Sostenible | Idioma: español  
Páginas: 40 | Dimensiones: 21,5 x 27,5 cm  
Peso: 300 g | Encuadernación: tapa blanda con solapas completa | Año de edición: 2019



## LA PRINCESA Y LA ESPADA

Min Soo Yeon  
Ilustraciones: Ju Sun Gyo

En esta divertida historia ilustrada, una princesa, que no es bien mirada por sus hermanas y madre, es quien en definitiva resuelve un problema mayor en el reino, el rescate y salvación del rey. Una mujer empoderada, respetada y segura de sí misma puede lograr metas gigantes.

ISBN: 978-956-6050-26-1 | Editorial: Planeta Sostenible | Idioma: español  
Páginas: 26 | Dimensiones: 23 x 24,3 cm | Peso: 250 g  
Encuadernación: tapa blanda con solapas | Año de edición: 2020



## HISTÓRICAS. MUJERES QUE CUENTAN

Selección: Marta Mearin y Juan Francisco Bascuñán.  
Varias autoras.

Ilustraciones: Joanna Styrylska-Gałazyn

«Históricas. Mujeres que cuentan» es un recorrido a través de las vidas de 17 mujeres que hicieron historia, a partir de ilustraciones de ellas hechas por la artista polaca Joanna Styrylska-Gałazyn. Estas representaciones gráficas son acompañadas de textos de diversos géneros literarios, escritos especialmente para esta edición por escritoras jóvenes de distintas nacionalidades: chilenas, latinoamericanas, catalana. Estos relatos buscan conectar al lector con la mujer homenajeada, mezclando datos reales con acontecimientos ficticios: algunos ocurren en el futuro, otros exploran la dimensión más íntima de la protagonista o la personifican a través de la poesía. Para cada personaje se incluye además una breve biografía. Las ilustraciones y relatos que conforman este libro pretenden visibilizar la importancia de las mujeres en la inmensa cantidad de ámbitos de los que han sido excluidas sistemáticamente: la ciencia, el arte, la tecnología, el deporte, el activismo y la academia, entre otros. De esta forma el libro concentra distintos aspectos de las luchas feministas capaces de trascender tiempos y espacios.

ISBN: 978-956-6050-56-8 | Editorial: Planeta Sostenible  
Idioma: español | Páginas: 76 | Dimensiones: 24 x 24 cm  
Peso: 380 g | Encuadernación: tapa blanda | Año de edición: 2021



## UN PICNIC MULTICULTURAL

Autor: Víctor D.O. Santos  
Ilustraciones: Eszter Miklós

Este cuento muestra en términos simples las dificultades que pueden vivir personas que vienen desde otros lugares y cómo las actitudes prosociales, como la empatía, el respeto y la solidaridad, pueden ayudarles a superarlas. El libro pone en valor la riqueza de la multiculturalidad y el multilingüismo, contribuyendo a abordar temas tales como ciudadanía mundial e interculturalidad. En un mundo en crisis por guerras, cambio climático, problemas asociados a las migraciones masivas, el futuro no se ve fácil y debemos prepararnos para enfrentarlo unidos como humanidad. Esto requiere que niños y niñas descubran el valor de otras comunidades humanas, aprecien la diversidad en las personas, aprendan a convivir con los otros, dejen atrás la discriminación y reconozcan los aportes que inmigrantes de distintas naciones han hecho a nuestra sociedad en cuanto a diversidad cultural y lingüística. Tomás e Isabel, los hermanos políglotas, tienen visita: vienen los abuelos extranjeros desde Brasil y Ucrania. Para celebrarlo la familia organiza un picnic en el parque junto a la familia haitiana de Emma, la amiga de Tomás. Los niños se encuentran en el parque con unos chicos algo hostiles; sin embargo, terminan ayudando a uno de ellos cuando está en problemas. El chico finalmente les cuenta que es hijo de inmigrantes chinos, por lo que se siente diferente al resto. Esta divertida y multicultural historia, enseña acerca del verdadero valor de la amistad, de no juzgar por las apariencias y de estar orgullosos de su propia cultura respetando la de los demás.

ISBN: 978-956-6154-37-2 | Editorial: Planeta Sostenible | Idioma: español  
Páginas: 32 | Dimensiones: 21,5 x 28 cm | Peso: 300 g | Encuadernación: tapa blanda  
Año de edición: 2022



## EL REGALO DE CUMPLEAÑOS DE TOMÁS

Autor: Víctor D.O. Santos  
Ilustraciones: Eszter Miklós

El libro pone en valor la riqueza de la multiculturalidad y el multilingüismo, a través de una historia cercana, en un lenguaje simple, que puede contribuir a abordar temas tales como ciudadanía mundial e interculturalidad, relevados en la *Hoja de Ruta Educación Parvularia 2022-2026* (Subsecretaría de Educación Parvularia). Junto con esto puede aportar al desarrollo integral de niñas y niños, al modelar situaciones de trabajo colaborativo, de comprensión de la diversidad y de actitudes prosociales, como la empatía, el respeto y la solidaridad.

Tomás es un chico chileno como muchos otros, pero una cosa lo hace especial: sus padres vienen de otros países y le hablan en diferentes idiomas. Como regalo de cumpleaños pide una gallina para poder hablarle en los 3 diferentes idiomas que conoce. La gallina se pierde, pero junto con su mejor amiga, una dulce chica bilingüe nacida de padres haitianos, Tomás logra encontrarla. Durante su búsqueda, los dos amigos aprenden sobre el valor de la amistad, de hablar diferentes idiomas y de apreciar su propio origen cultural y lingüístico, así como el de los demás.

ISBN: 978-956-6154-35-8 | Editorial: Planeta Sostenible | Idioma: español  
Páginas: 32 | Dimensiones: 21,5 x 28 cm | Peso: 300 g | Encuadernación: tapa blanda  
Año de edición: 2022



## UN DÍA SALVAJE EN EL ZOOLOGICO

Autor: Víctor D.O. Santos  
Ilustraciones: Eszter Miklós

El libro pone en valor la riqueza de la multiculturalidad y el multilingüismo, a través de una historia cercana, en un lenguaje simple, que puede contribuir a abordar temas tales como ciudadanía mundial e interculturalidad, relevados en la *Hoja de Ruta Educación Parvularia 2022-2026* (Subsecretaría de Educación Parvularia). Junto con esto puede aportar al desarrollo integral de niñas y niños, al modelar situaciones de trabajo colaborativo, de comprensión de la diversidad y de actitudes prosociales, como la empatía, el respeto y la solidaridad.

En el zoológico de la ciudad hay un evento muy especial: los visitantes pueden llevar sus propias mascotas de visita. Tomás junto a su familia llevan a Kiki, la gallina mascota, para que conozca a sus amigos animales. En un descuido Kiki termina dentro de la jaula de las jirafas. Isabel, hermana de Tomás, con gran ingenio encuentra la forma de rescatarla, con la colaboración de su familia. En este divertido y colorido paseo por el zoológico, los hermanos políglotas se encuentran con personas de todo tipo, de distintas costumbres, de diferentes colores que hablan diversos idiomas.

Este libro muestra la importancia de pensar de una manera diferente y usar la creatividad e imaginación a la hora de resolver problemas difíciles.

ISBN: 978-956-6154-36-5 | Editorial: Planeta Sostenible | Idioma: español | Páginas: 32  
Dimensiones: 21,5 x 28 cm | Peso: 300 g | Encuadernación: tapa blanda | Año de edición: 2022



## TAIÑ ZOY KÜME CHEGEAL / LO QUE NOS HACE HUMANOS

Victor D. O. Santos

Ilustraciones: Anna Forlati

Traducción al mapuzugun: Nevenca Cayullán

**Libro elegido por la UNESCO para promocionar la Década Internacional de las Lenguas Indígenas (2022-2033).**

La versión original del libro fue escrita en portugués por el lingüista y escritor brasileño Víctor D.O. Santos e ilustrado por la artista italiana Anna Forlati. Planeta Sostenible lo tradujo al español y encargó a Nevenca Cayullán, Educadora Tradicional Mapuche, su traducción al mapuzugun.

Esta coedición bilingüe mapuzugun/español con UNESCO nace del reconocimiento que la organización internacional ha hecho respecto al valor del libro por la forma en que aborda la temática de las diversas lenguas, por lo que lo ha considerado como un texto oficial para apoyar la promoción y difusión de la Década Internacional de las Lenguas Indígenas (2022-2033). UNESCO espera traducirlo a todos los idiomas oficiales de las Naciones Unidas y a la mayor cantidad de lenguas originarias del mundo.

ISBN: 978-956-6154-40-2 | Editorial: Planeta Sostenible | Idioma: español / mapuzugun  
Páginas: 44 | Dimensiones: 21 x 28 cm | Peso: 400 g | Encuadernación: tapa blanda | Año de edición: 2023



## ¿IGUALES O DISTINTOS?

Juan Francisco Bascuñán

¿Iguales o distintos? La importancia de la diversidad es un libro que explora las diferencias y similitudes entre las personas a través de fotografías y textos inspiradores. Se vincula de forma directa con el Núcleo de Convivencia y Ciudadanía (Ámbito de Desarrollo Personal y Social), fortaleciendo actitudes de respeto, empatía y colaboración. Estimula la reflexión sobre la multiculturalidad y la necesidad de valorar todas las formas de ser y vivir. Potencia la construcción de una convivencia inclusiva y justa, esencial en la formación ciudadana. Sus imágenes y mensajes promueven la participación y el diálogo, reconociendo en la diversidad una fuente de riqueza. De este modo, se convierte en una herramienta clave para el desarrollo socioemocional y la formación de identidad en la primera infancia.

ISBN: 978-956-6154-64-8 | Editorial: Planeta Sostenible  
Idioma: español | Páginas: 52 | Dimensiones: 20 x 20 cm  
Peso: 400 g | Encuadernación: tapa dura | Año de edición: 2025



## EN LA MIRADA DEL OTRO

Juan Francisco Bascuñán

En la mirada del otro invita a niños y niñas a cultivar la empatía y la conexión con el entorno, a través de historias centradas en animales y sus cualidades únicas. Se alinea con el Ámbito de Desarrollo Personal y Social, específicamente el Núcleo Convivencia y Ciudadanía, al fomentar la sensibilidad hacia otros seres y la valoración de la diversidad. Sus reflexiones y fotografías promueven la formación de vínculos basados en el respeto, la colaboración y la compasión. Facilita el desarrollo de competencias socioemocionales, esenciales en la construcción de una convivencia armónica. Asimismo, refuerza la conciencia ambiental, despertando interés por el cuidado de la naturaleza. En conjunto, enriquece el proceso de aprendizaje integral, promoviendo actitudes de empatía y responsabilidad en la primera infancia.

ISBN: 978-956-6154-57-0 | Editorial: Planeta Sostenible  
Idioma: español | Páginas: 24 | Dimensiones: 20 x 20 cm  
Peso: 250 g | Encuadernación: tapa dura | Año de edición: 2024

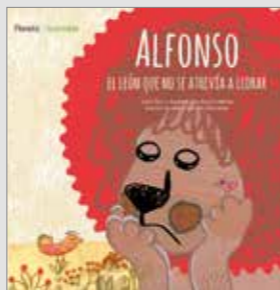
## ALFONSO, EL LEÓN QUE NO SE ATREVÍA A LLORAR

Yashil Kim

Ilustraciones: Anna Ladecka

Alfonso es un león que vive rodeado de muchos otros animales. Es apreciado por ellos gracias a sus fortalezas: es tranquilo y valiente, nunca llora aunque esté enfermo, enojado o triste. Pero un día siente como que algo va a explotar dentro de él: le duelen las patas, le arden los ojos, se siente malhumorado. Sin embargo, no logra expresar su malestar y no entiende qué es lo que le pasa, hasta que las hojas y el viento lo convencer de que está bien llorar. Pero no puede, ¡no sabe llorar! Finalmente, las nubes le enseñan a hacerlo y luego se siente tremendamente aliviado y contento.

ISBN: 978-956-6050-00-1 | Editorial: Planeta Sostenible  
Idioma: español | Dimensiones: 25 x 25 cm | Páginas: 30 | Peso: 280 g  
Encuadernación: tapa rústica con solapas | Año de edición: 2019



Colección  
CONOCIENDO  
NUESTRAS  
EMOCIONES

## ¡QUÉ IMPORTA SI LLUEVE!

Min Soo Hyun

Ilustraciones: Jeong Eun Min

Anabel está feliz porque todo está listo para su presentación de ballet. Pero se entera de que el día de la presentación lloverá, lo que la pone muy ansiosa: siente que su pelo, su vestido y su actuación se arruinarán. Cuando al fin logra dormirse, en el mundo de los sueños se encuentra con un caracol, un sapo y un topo que le mostrarán la magia de la lluvia. Al fin y al cabo... ¡Qué importa si llueve!

ISBN: 978-956-6050-12-4 | Editorial: Planeta Sostenible  
Idioma: español | Páginas: 30 | Dimensiones: 24,5 x 24,5 cm | Peso: 300 g  
Encuadernación: tapa dura | Año de edición: 2019



NO DISPONIBLE POR EL MOMENTO



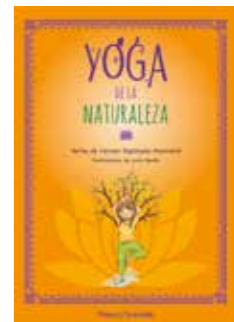
## YOGA DE LA NATURALEZA

Carmen Sepúlveda

Ilustraciones: Lucía Benito

El yoga es una disciplina desarrollada en India hace muchos años, que busca conectar el cuerpo, la mente y el espíritu. En la actualidad se ha difundido ampliamente en Occidente, como un antídoto al estilo de vida acelerado que nos lleva a perder el equilibrio entre dichos elementos de nuestro ser. Este libro presenta las principales posturas de yoga y su relación con la naturaleza, a través de alegres ilustraciones y claras indicaciones para realizarlas, que facilitan la práctica de esta disciplina con niños y niñas. Para cada una de las posturas se señalan los beneficios que aporta, especialmente para los pequeños, como por ejemplo, liberar sus tensiones, el estrés, los miedos o la ansiedad a través de una actividad divertida. Los niños y niñas que practican yoga adquieren una mayor capacidad para autorregularse, progresan en sus habilidades sociales, duermen mejor, se concentran más y ven fortalecida su autoestima, entre otros muchos beneficios.

ISBN: 978-956-6154-09-9 | Editorial: Planeta Sostenible  
Idioma: español | Páginas: 64 | Dimensiones: 17 x 24 cm | Peso: 300 g | Encuadernación: tapa dura  
Año de edición: 2021



## EMOCIONARIO ANIMAL Para niños y niñas en tiempos de crisis

Paloma González y Juan Francisco Bascuñán

¿Qué tienen en común dos chimpancés que se ríen alegremente, un perrito avergonzado, un gato envidioso y dos monos que se abrazan con gratitud? Todos nos muestran alguna emoción. Las emociones están siempre presentes a lo largo de nuestras vidas, desde que nacemos, pero no siempre sabemos reconocerlas. A base de fotografías de animales, que siempre despiertan el interés de los más pequeños, este libro busca introducir a niños y niñas en este misterioso mundo.

ISBN: 978-956-6050-24-7 | Editorial: Planeta Sostenible  
Idioma: español | Páginas: 52 | Dimensiones: 24 x 17 cm  
Peso: 300 g | Encuadernación: tapa dura | Año de edición: 2020



## MI PAPÁ, MI MUNDO

Víctor D. O. Santos

Ilustraciones: Anna Forlatti

Mi papá, mi mundo presenta la figura paterna como pilar emocional y fuente de seguridad para el niño. Se asocia principalmente con el Ámbito de Desarrollo Personal y Social, especialmente el Núcleo de Identidad y Autonomía, fortaleciendo la autoestima y la construcción de vínculos afectivos seguros. Fomenta la empatía y el reconocimiento de emociones, esenciales en la primera infancia. Asimismo, invita a reflexionar sobre el amor y la importancia de una presencia cariñosa en la familia. La historia propicia conversaciones en el aula sobre el apoyo y la contención emocional. En suma, potencia el desarrollo socioemocional y la formación de relaciones afectivas positivas en niños y niñas.

ISBN: 978-956-6154-56-3 | Editorial: Planeta Sostenible  
Idioma: español | Páginas: 32 | Dimensiones: 21 x 28 cm | Peso: 300 g | Encuadernación: tapa blanda  
Año de edición: 2024





## CUENTOS DE LA SELVA

Horacio Quiroga  
Ilustraciones: Javier Molina  
Comentarios: Hernán Miranda

Cuentos de la selva es el más famoso de los libros del escritor uruguayo Horacio Quiroga. Para esta edición hemos elegido tres historias que han sido ilustradas por el pintor chileno Javier Molina. Javier ha sabido dar vida a los pequeños seres que pueblan estos cuentos y que han cautivado el alma de los niños y niñas desde hace casi un siglo.

ISBN: 978-956-8937-05-8 | Editorial: Planeta Sostenible | Idioma: español  
Páginas: 94 | Dimensiones: 17 x 24 cm | Peso: 250 g  
Encuadernación: tapa blanda con solapas | Año de edición: 2012



Colección  
**AUTORES  
UNIVERSALES**



## SABA

Rabindranath Tagore  
Adaptación: Juan Francisco Bascañán  
Ilustraciones: Geraldine Gillmore

"Saba" es uno de los cuentos que pertenecen al libro Mashi and others Stories de Rabindranath Tagore, publicado por primera vez en inglés, el año 1918.

La versión que presenta Planeta Sostenible corresponde a un esfuerzo editorial de traducir y adaptar la obra original al formato de libro álbum y así permitir un diálogo creativo entre el autor y la ilustradora chilena Geraldine Gillmore.

ISBN: 978-956-8937-21-8 | Editorial: Planeta Sostenible | Idioma: español  
Páginas: 48 | Dimensiones: 17 x 24 cm | Peso: 200 g  
Encuadernación: tapa blanda con solapas | Año de edición: 2015

AU



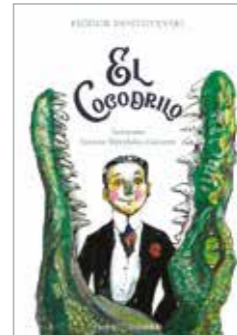
## SOL DEL TRÓPICO

Gabriela Mistral  
Ilustraciones: Mario Murua

Este libro nace del encuentro de dos fuerzas ancestrales: la poesía de Gabriela Mistral y la pintura de Mario Murua. Ambos relatan a su modo un viaje íntimo en busca del sol americano, presencia tutelar y sagrada, y ambos concurren en un objetivo común: llegar a las niñas y niños del mundo y poner a disposición de su espíritu fresco la belleza de las obras humanas.

ISBN: 978-956-8937-52-2 | Editorial: Planeta Sostenible  
Idioma: español | Páginas: 60 | Dimensiones: 23 x 34 cm | Peso: 300 g  
Encuadernación: tapa blanda | Año de edición: 2016

AU



## EL COCODRILO

Fiódor Dostoyevski  
Traducción: Rosa María Montes  
Ilustraciones: Joanna Stylska-Galazyn

El Cocodrilo, publicado por primera vez en 1865, narra la extraordinaria historia de Iván Matveich, un funcionario ruso que es devorado por un cocodrilo en un zoológico.

Aprovechándose del relato fantástico, Dostoyevski sigue exponiendo en este relato los temas que marcan su narrativa: el naciente capitalismo, la burocracia y el nacionalismo extremo, todos temas completamente vigentes en la Rusia actual.

ISBN: 978-956-8937-82-9 | Editorial: Planeta Sostenible | Idioma: español  
Dimensiones: 17 x 24 cm | Páginas: 68 | Peso: 200 g | Encuadernación: tapa blanda con solapas | Año de edición: 2018

AU



## EL VIAJE EN PARACAÍDAS

Vicente Huidobro  
Ilustraciones: Cristina Arancibia

La historia de la creación y edición de Altazor es larga y fragmentada, fue publicado por etapas, en distintos lugares e incluso en distintos idiomas.

De este cuerpo poético hemos elegido publicar su primera parte, el "Prefacio", pues allí se contienen los elementos principales que sirven de guía para comprender la obra completa escrita en VII cantos.

ISBN: 978-956-8937-07-2 | Editorial: Planeta Sostenible y Krakovia Producciones | Idioma: español | Páginas: 92 | Dimensiones: 17 x 24 cm | Peso: 300 g | Encuadernación: tapa blanda con solapas  
Año de edición: 2012

AU



## HISTORIAS DEL PANCHATANTRA

Iván Franko  
Ilustraciones: Illia Parpauts

El Panchatantra es una de las colecciones de cuentos más antiguas que se conocen. Sus relatos están llenos de la sabiduría ancestral de la India.

Para la edición de este libro elegimos tres cuentos, cuyas adaptaciones fueron hechas por Iván Franko (1856-1916), uno de los más importantes escritores de Ucrania.

ISBN: 978-956-8937-22-5 | Editorial: Planeta Sostenible | Idioma: español  
Páginas: 32 | Dimensiones: 23 x 28 cm | Peso: 200 g  
Encuadernación: tapa blanda | Año de edición: 2015

AU



## DE HOMBRES Y BESTIAS

George Orwell  
Prólogo, selección y traducción: Bartolomé Leal  
Ilustraciones: Javier Molina

George Orwell es uno de los principales autores del siglo XX. Además de sus famosas obras de ficción, escribió innumerables ensayos de carácter político, filosófico e incluso ambiental. En esta edición hemos seleccionado cinco ensayos que corresponden de alguna manera a una evolución existencial en el autor, mostrando sus sueños de realizarse como hombre, desde niño, en la literatura y también en la búsqueda de la verdad.

ISBN: 978-956-8937-49-2 | Editorial: Planeta Sostenible | Idioma: español  
Dimensiones: 17 x 24 cm | Páginas: 68 | Peso: 200 g  
Encuadernación: tapa blanda con solapas | Año de edición: 2016

AU



## LECTURAS PARA MUJERES

Gabriela Mistral

Reedición del libro original publicado por primera vez en México en 1923. Para esta antología, Gabriela Mistral seleccionó a diversos autores y textos destinados a las mujeres mexicanas. Aborda temáticas como el hogar, la familia, el trabajo, los motivos espirituales, México, etc.

La edición de Planeta Sostenible complementa la edición original con un estudio introductorio, reseña de los autores y un álbum fotográfico de la época.

ISBN: 978-956-8937-69-0 | Editorial: Planeta Sostenible | Idioma: español  
Páginas: 458 | Dimensiones: 14 x 21 cm | Peso 350 g  
Encuadernación: tapa dura | Año de edición: 2018

AU





## AZUL

Azul... es un libro de cuentos y poemas del poeta nicara-güense Rubén Darío, considerada una de las obras más relevantes del modernismo hispánico. Se publicó por primera vez en Valparaíso el 30 de julio de 1888. Dos años después, en Guatemala, apareció una segunda edición, corregida y aumentada.

La edición de Planeta Sostenible es ilustrada por Mario Murua, uno de los principales exponentes de la pintura latinoamericana hoy.

ISBN: 978-956-8937-97-3 | Editorial: Planeta Sostenible | Idioma: español  
Páginas: 80 | Dimensiones: 21,5 x 28 cm | Peso: 250 g  
Encuadernación: tapa cartulina doble solapa | Año de edición: 2019



AU



## SECRETO ENCANTO

Gabriela Mistral  
Ilustraciones: Nicolás Candia

Este libro nos devela el *secreto encanto* escondido en la prosa de nuestra gran Gabriela Mistral: cinco cuentos para niños, dormidos por casi un siglo en las últimas páginas de *Desolación*, publicado en Nueva York en 1922. Estos cuentos cuyos títulos nos hablan del mundo natural, especialmente de las plantas, enseñan a los niños acerca de lo humano, aquello que nos ha interesado y movilizó de generación en generación: la igualdad, el respeto, la belleza, la espiritualidad.

ISBN: 978-956-8937-88-1 | Editorial: Planeta Sostenible  
Idioma: español | Dimensiones: 21,5 x 27,5 cm | Páginas: 80 | Peso: 350g  
Encuadernación: tapa blanda con solapas | Año de edición: 2019



AU



## JUANA Y GABRIELA

### Silueta de sor Juana Inés de la Cruz

Gabriela Mistral  
Ilustraciones: María Magaña

Tres siglos separan a sor Juana Inés de la Cruz y Gabriela Mistral, las dos grandes poetisas de la lengua hispana según Octavio Paz. Pero tanto más las une, tendiendo puentes a través del tiempo para permitir su encuentro: el brillo del intelecto, el amor por la naturaleza, las letras, la entrega a los otros, la crítica mirada respecto a la posición de la mujer en la sociedad y a la falta de reconocimiento de su capacidad intelectual. Gabriela nos relata, en estos escritos publicados casi un siglo atrás en su primer viaje a México, la vida de Juana desde su niñez cerca de los volcanes mexicanos, hasta su muerte contagiada cuidando de las enfermas en el convento.

ISBN: 978-956-6050-03-2 | Editorial: Planeta Sostenible  
Idioma: español | Páginas: 32 | Dimensiones: 23 x 34 cm | Peso: 300 g  
Encuadernación: tapa blanda | Año de edición: 2019

AU



## LA LÁMPARA EN LA TIERRA

Pablo Neruda  
Ilustraciones: Daniela Martín del Campo

*La lámpara en la tierra* es un libro ilustrado de gran formato que permite acercarse a la vasta obra de nuestro Premio Nobel de Literatura Pablo Neruda. Corresponde a la primera sección del *Canto General* y hemos pedido a la joven ilustradora mexicana Daniela Martín del Campo que le dé vida a estos versos.

ISBN: 978-956-6050-09-4 | Editorial: Planeta Sostenible  
Idioma: español | Páginas: 44 | Dimensiones: 23 x 34 cm  
Peso: 300 g | Encuadernación: tapa blanda | Año de edición: 2020



AU



## LA RAÍZ DEL ROSAL Y OTROS RELATOS

Gabriela Mistral  
Ilustraciones: Nicolás Candia

La raíz del rosal y otros relatos invita a descubrir la fuerza poética de Gabriela Mistral a través de breves narraciones que despiertan la imaginación y la sensibilidad hacia la naturaleza. Se enmarca en el Núcleo de Lenguaje Verbal (Ámbito de Comunicación Integral), potenciando la comprensión literaria y la expresión oral. Sus alegorías promueven la reflexión sobre la belleza, la transformación y la empatía con el entorno.

ISBN: 978-956-6154-63-1 | Editorial: Planeta Sostenible  
Idioma: español | Dimensiones: 21,5 x 27,5 cm | Páginas: 36 | Peso: 350g  
Encuadernación: tapa blanda | Año de edición: 2025



AU



## CHILE IMÁGENES A LO HUMANO Y DIVINO

Idea original y fotografías:  
Juan Francisco Bascuñán Muñoz  
Textos: Colomba Elton Duhart

Libro de fotografías que aborda las principales fiestas religiosas que se celebran en nuestro país. Incluye extractos de entrevistas a sus participantes y un exhaustivo estudio realizado por la historiadora Colomba Elton Duhart.

ISBN: 978-956-8720-01-8 | Editorial: Ideograma/Planeta Sostenible  
Idioma: español/inglés | Páginas: 206 | Dimensiones: 27,5 x 21 cm  
Peso: 705 g | Encuadernación: tapa blanda con solapa  
Año de edición: 2008



CULTURA Y PATRIMONIO



## VISTAS DEL TERREMOTO.

### Valparaíso 16 de agosto de 1906

Estudio introductorio: Luis Villalobos Dintrans y Magdalena von Holt Gual

Esta nueva edición de uno de los álbumes fotográficos más emblemáticos del patrimonio cultural chileno de principios del siglo XX, nos permite ver con distancia y reflexión acerca de los discursos ideológicos que se esconden detrás de la supuesta objetividad y neutralidad de la fotografía. El álbum, que dispone a modo de postales turísticas las fotografías de la destrucción producida en Valparaíso y otras ciudades cercanas por el terremoto de 1906, hace foco en los grandes edificios y construcciones que simbolizan el desarrollo y la modernidad. Sin embargo, no hay imágenes de la destrucción de la periferia del puerto: ¿acaso ese sufrimiento no merecía ser destacado? La marginalidad solo aparece a propósito del claro discurso propagandístico en torno al ideal modernista del orden sobre el caos y al respeto por las autoridades que gestionaron el desastre.

Libro digital en formato PDF | ISBN: 978-956-6154-05-1  
Editorial: Planeta Sostenible | Idioma: español | Páginas: 130  
Año de edición: 2021

CULTURA Y PATRIMONIO



## ÁLBUM DEL SANTA LUCÍA

Benjamín Vicuña Mackenna

Esta reedición rescata una de las joyas bibliográficas más importantes del acervo cultural chileno. Escrito y producido originalmente por Benjamín Vicuña Mackenna, el Álbum del Santa Lucía constituye un testimonio gráfico privilegiado del Santiago de fines del siglo XIX y da cuenta de la concepción política de sociedad que motiva y fundamenta el llamado proceso de transformación de Santiago.

ISBN: 978-956-8937-18-8 | Editorial: Planeta Sostenible  
Idioma: español | Páginas: 140 | Dimensiones: 24 x 17 cm  
Peso: 400 g | Encuadernación: tapa dura | Año de edición: 2014



CULTURA Y  
PATRIMONIO**CHILE BIODIVERSIDAD**Autores y fotografías: Juan Carlos Torres-Mura y  
Juan Francisco Bascuñán MuñozLibro de fotografías que presenta una aproximación a la  
diversidad biológica chilena, ordenada de acuerdo a los  
principales biomas existentes.Con ello, la editorial quiere ayudar a mejorar la comprensión  
de las especies, sus hábitats e interacciones, pues estamos  
seguros que ello favorecerá una toma de conciencia mayor  
respecto al impacto de nuestras acciones en el equilibrio  
del medio ambiente.ISBN: 978-956-8937-16-4 | Editorial: Planeta Sostenible  
Idioma: español | Páginas: 184 | Dimensiones: 24 x 170 cm  
Peso: 670 g | Encuadernación: tapa blanda | Año de edición: 2014CULTURA Y  
PATRIMONIO**SANTIAGO  
7 RECORRIDOS A PIE**

Magdalena von Holt

Guía diseñada para descubrir caminando el llamado  
Santiago Antiguo.Su objetivo es ofrecer una visión integral y  
contextualizada de parte de los proyectos políticos,  
sociales y económicos que fueron moldeando,  
generación tras generación, la ciudad que  
conocemos hoy.ISBN: 978-956-8937-23-2 | Editorial: Planeta Sostenible  
Idioma: español | Páginas: 124 | Dimensiones: 22 x 14 cm  
Peso: 350 g | Encuadernación: tapa dura  
Año de edición: 2015**SUSTENTABILIDAD Y  
COMUNICACIÓN EN  
LAS ORGANIZACIONES.  
¿SER O PERECER?**ENSAYOS PARA LA  
SUSTENTABILIDAD

Hernán Dinamarca

El libro es editado en un contexto país en el que se extienden los  
conflictos entre empresas y comunidades. Precisamente por ello busca  
contribuir con un modelo de comunicación y gestión en sustentabilidad  
socioambiental y emocional que permita miradas innovadoras y  
generadoras de confianza para la resolución de esos conflictos.ISBN: 978-956-8937-11-9 | Editorial: Planeta Sostenible | Idioma: español  
Páginas: 306 | Dimensiones: 15 x 23 cm | Peso: 350 g  
Encuadernación: tapa blanda con solapas | Año de edición: 2013**DERECHO  
AMBIENTAL  
CHILENO**ENSAYOS PARA LA  
SUSTENTABILIDAD

Rodrigo Guzmán Rosen

Obra que pone a disposición del público una herramienta destinada a  
comprender la forma en que el medio ambiente se encuentra regulado  
en Chile.Aborda los principales instrumentos de gestión ambiental y las funciones  
del Ministerio del Medio Ambiente, la Superintendencia del Medio  
Ambiente y los tribunales ambientales.ISBN: 978-956-8937-06-5 | Editorial: Planeta Sostenible  
Idioma: español | Páginas: 268 | Peso: 350 g | Dimensiones: 15 x 23 cm  
Encuadernación: tapa blanda con solapas | Año de edición: 2012

También disponible para descarga desde AMAZON

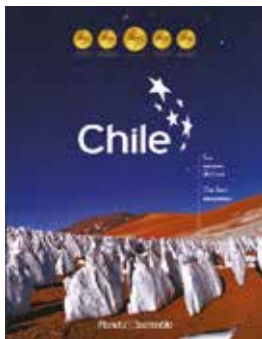
COLECCIÓN FIAT LUX

**LENGUA OCULTA,  
Doris y Gabriela**

POESÍA ILUSTRADA

Rafael Rubio  
Ilustraciones: Luis AlmendraLa relación amorosa entre Doris Dana y Gabriela Mistral es una  
de las historias de amor más interesantes del siglo XX; viajes,  
literatura y personalidades fuertes conviven en estos intensos  
10 años de vida de la premio nobel chilena.Rafael Rubio, sin lugar a dudas una de las voces poéticas  
jóvenes más relevantes del Chile actual, tomando como base  
esta increíble y oculta relación, desarrolla en prosa poética y de  
manera imaginaria la voz de Doris Dana, albacea de Gabriela  
y quien la acompañó los últimos años de su vida. El libro es  
acompañado de la obra del artista chileno Luis Almendra, quien  
crea un imaginario pictórico perfecto y único para conversar con  
los versos del poeta Rafael Rubio.ISBN: 978-956-6050-07-0 | Editorial: Planeta Sostenible  
Idioma: español | Páginas: 44 | Dimensiones: 21,5 x 28 cm  
Peso: 400 g | Encuadernación: tapa dura | Año de edición: 2019CULTURA Y  
PATRIMONIO**CHILE, sus mejores destinos;  
the best excursions**

Equipo Planeta Sostenible

A principios de este año Chile fue reconocido, por la prestigiosa  
editorial de guías de viaje Lonely Planet, como uno de los mejores  
destinos turísticos de 2018.¿Qué tiene Chile que lo hace un destino tan atractivo para los  
extranjeros, sean de Estados Unidos, Europa, Asia o Latinoamérica?El libro Chile, sus mejores destinos/the best excursions explora  
algunas de las razones de este imán que produce nuestro país  
en los turistas, mostrando los principales valores naturales y  
culturales del Chile actual.ISBN: 978-956-8937-80-5  
Editorial: Planeta Sostenible  
Idioma: español-inglés  
Dimensiones: 21,5 x 28 cm  
Páginas: 88 | Peso: 280 g  
Encuadernación: tapa blanda  
Año de edición: 2018ENSAYOS PARA LA  
SUSTENTABILIDAD**LA CONTEMPLACIÓN  
DE LA NATURALEZA**

Ajay Rastogy

Ajay Rastogy, aprovechando lo mejor de las tradiciones  
filosóficas orientales y occidentales, nos propone  
un nuevo enfoque llamado "La Contemplación de la  
naturaleza". Este método es similar a una práctica de  
meditación. Se trata de cultivar la atención plena, el  
silencio y la conexión profunda con uno mismo y con  
el entorno natural.Este libro está destinado a profesores, mediadores y en  
general a todos los amantes de la naturaleza.ISBN: 978-956-8937-51-5 | Editorial: Planeta Sostenible  
Idioma: español | Páginas: 84 | Dimensiones: 23 X 13 cm  
Peso: 200 g | Encuadernación: tapa blanda  
Año de edición: 2016

También disponible para descarga desde AMAZON

ENSAYOS PARA LA  
SUSTENTABILIDAD**SAUDADES**FOTOGRAFÍA  
CONTEMPORÁNEA

Juan Francisco Bascuñán Muñoz

Libro de fotografías que habla de la conexión entre los  
distintos seres humanos. Incluye retratos tomados en  
Chile, Ecuador, México, Brasil e India.ISBN: 978-956-8937-60-7 | Editorial: Planeta Sostenible  
Idioma: español | Páginas: 112 | Dimensiones: 24,5 x 17,4 cm  
Peso: 350 g | Encuadernación: tapa blanda con solapa  
Año de edición: 2017

POESÍA ILUSTRADA

## ISABELÍSIMA, Monólogos del divino anticristo

Rafael Rubio  
Fotografías de Hernán Azócar

En este libro, el joven poeta chileno Rafael Rubio (Premio Pablo Neruda) pareciera asumir la identidad poética de José Pizarro, un poeta en situación de calle que sufría, según se decía de esquizofrenia paranoide.

En el texto está "todo" Rafael Rubio, en cuerpo y sangre, quien utilizando una prosa poética única y virtuosa es capaz de abordar de manera universal la muerte, la relación con Dios, la locura, el sueño, el amor.

La obra es complementada por la prodigiosa mirada del fotógrafo también chileno Hernán Azócar, quien dialoga libremente con la prosa poética de Rafael, creando una obra hecha de un mismo texto que se expresa en palabras e imágenes.

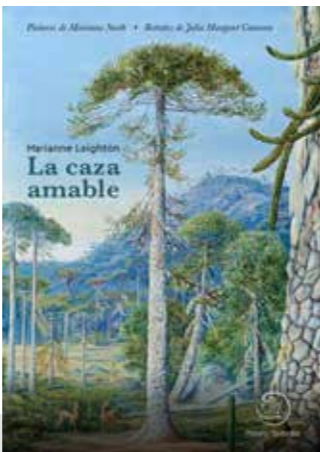
ISBN: 978-956-6050-08-7 | Editorial: Planeta Sostenible  
Idioma: español | Páginas: 48 | Dimensiones: 21,5 x 28 cm  
Peso: 380 g | Encuadernación: tapa blanda con solapas completa  
Año de edición: 2020



ENSAYO FICCIÓN

## LA CAZA AMABLE

Marianne Leighton  
Pinturas: Marianne North  
Retratos: Julia Margaret Cameron



Una muchacha de esta época viaja a Londres para aprender inglés... sin embargo, lo que encuentra es el inicio del camino para descubrirse a sí misma y para aprender a amar a tantos seres maravillosos con los que comparte el territorio en un país llamado Chile. ¿Quién ilumina la senda? Diversas mujeres poderosas: Virginia Woolf deja los primeros rastros con su pluma, Julia Margaret Cameron le permite mirar por su lente a través del tiempo, Marianne North la lleva a recorrer el mundo que fluye de sus pinceles. La chica se deja llevar, maravillada, asombrada por todo lo que va descubriendo: plantas exóticas, personas notables, flores que explotan en muchos colores, insectos insospechados, locas geografías. Hasta que reconoce algo familiar: ¡es la araucaria chilena! De pronto se encuentra a los pies de este gran árbol paraguas junto a Marianne, la mira, se miran... la pintora con sus tacones y largas polleras, ella con sus cómodos bototos. Diferentes épocas, distintos envoltorios, pero la misma esencia...

El libro "La caza amable" propicia el encuentro de dos Marianne: la académica y escritora chilena Marianne Leighton, a través de un ensayo ficción, y de la inglesa, la pintora y naturalista Marianne North, a través de los cuadros que pintó en su viaje a Chile en 1884. En el libro se presentan las 32 pinturas que la artista realizó en nuestro país y que están expuestas en una galería de los Royal Botanical Kew Gardens en Londres. Se incluyen algunas fotografías que, la también inglesa, Julia Margaret Cameron tomó a Marianne North.

ISBN: 978-956-6154-29-7 | Editorial: Planeta Sostenible  
Idioma: español | Dimensiones: 17 x 24 cm | Páginas: 80  
Peso: 300 g | Encuadernación: tapa blanda  
Año de edición: 2022



POESÍA

## CIERVO VULNERADO. SELECCIÓN DEL AUTOR

Rafael Rubio



Rafael Rubio (Santiago de Chile, 1975) es reconocido como una de las voces más relevantes de la poesía chilena actual. Ha recibido diversos premios, entre los que se cuenta el Pablo Neruda de Poesía Joven (2008), el Premio Municipal de Literatura de Santiago al mejor libro infantil (2019) y el Premio Academia Chilena de la Lengua 2020 por su libro "Viernes Santo". Recientemente, su libro para niños y niñas titulado "El espíritu del agua" publicado por Planeta Sostenible fue seleccionado entre los 100 mejores presentados al Bologna Ragazzi Award en la Feria del Libro Infantil Bolonia 2022.

"Ciervo vulnerado. Selección del autor" incluye una compilación hecha por el propio Rubio, que contempla poemas publicados en "Arbolando" (1998), "Luz rabiosa" (2007), "Mala siembra" (2013) y "Viernes santo" (2019), así como doce poemas inéditos.

En palabras de Micaela Paredes, autora del prólogo de este libro, "en la poesía de Rafael Rubio hay un amor —que es una forma de conocimiento— profundo por el oficio, acompañado de esa dosis de humildad necesaria que, al reconocer los límites de la propia voluntad, sabe entregarse a la consciencia mayor en continuo hacerse que es la poesía".

ISBN: 978-956-6154-22-8 | Editorial: Planeta Sostenible  
Idioma: español | Páginas: 164 | Dimensiones: 17 x 24 cm  
Peso: 200 g | Encuadernación: tapa blanda  
Año de edición: 2022



# Material Didáctico



## AVES DE CHILE

Autor: Equipo Planeta Sostenible

Guía que contiene una selección de 108 aves típicas de nuestro país, ordenadas según los ambientes o biomas más característicos de Chile.

ISBN: 978-956-8937-14-0 | Editorial: Planeta Sostenible  
Idioma: español | Dimensiones: 49 x 69 cm | Peso: 100 g  
Material: papel cuché 170 g | Edad: 1 año en adelante  
País de origen: Chile | Certificación: libre de tolueno  
Año de edición: 2013



GUÍAS  
DESPLÉGABLES



## VERTEBRADOS DE CHILE

Autor: Equipo Planeta Sostenible

Guía que contiene una selección de 108 vertebrados característicos de Chile, ordenados por clase: anfibios, reptiles, aves y mamíferos.

ISBN: 978-956-8937-20-1 | Editorial: Planeta Sostenible  
Idioma: español | Dimensiones: 49 x 69 cm | Peso: 100 g  
Material: papel cuché 170 g | Edad: 1 año en adelante  
País de origen: Chile | Certificación: libre de tolueno  
Año de edición: 2014



GUÍAS  
DESPLÉGABLES

POSTER



## ÁRBOLES DE CHILE, PÓSTER

Autor: Equipo Planeta Sostenible  
Ilustraciones: Andrés Jullian

Este póster presenta 17 especies de árboles nativos de Chile, bellamente ilustrados por Andrés Jullian, reconocido ilustrador de naturaleza de Chile. Incluye los nombres comunes y científicos de cada especie, así como la ilustración de algunos detalles relevantes para su identificación (hojas, flores, frutos).

Editorial: Planeta Sostenible | Idioma: español  
Dimensiones: 32 x 120 cm | Peso: 100 g  
Material: Papel couché opaco de 200 g



LÁMINAS



## AVES DE CHILE

Autor: Equipo Planeta Sostenible  
Fotografías: Juan Francisco Bascuñán Muñoz y Juan Carlos Torres-Mura

Set de 10 láminas de fotografías de aves en gran formato, representativas de las distintas ecorregiones de Chile: altiplano, desierto, costa marina, islas oceánicas, humedales, andes centrales, bosque mediterráneo, bosque templado y Patagonia.

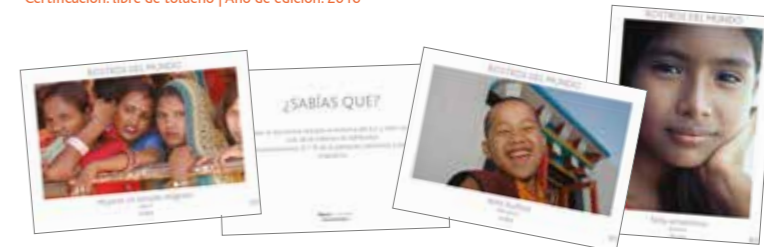
ISBN: 978-956-8937-25-6 | Editorial: Planeta Sostenible  
Idioma: español | Dimensiones: 30 x 20 cm | Peso: 200 g  
Material: cartulina reverso blanco, 600 g  
Edad: 1 año en adelante | País de origen: Chile  
Certificación: libre de tolueno | Año de edición: 2016

## ROSTROS DEL MUNDO

Autor: Equipo Planeta Sostenible  
Fotografías: Juan Francisco Bascuñán Muñoz

Set de 10 láminas de fotografías que contienen rostros de personas de distintas razas y etnias del mundo.

ISBN: 978-956-8937-28-7 | Editorial: Planeta Sostenible  
Idioma: español | Dimensiones: 50 x 35 cm  
Peso: 300 g | Material: cartulina reverso blanco, 600 g  
Edad: 1 año en adelante | País de origen: Chile  
Certificación: libre de tolueno | Año de edición: 2016



LÁMINAS

LÁMINAS

## ANIMALES DE CHILE

Autor: Equipo Planeta Sostenible  
Fotografías: Juan Francisco Bascuñán Muñoz

Set de 10 láminas de fotografías de animales e insectos representativos de las distintas ecorregiones de Chile: altiplano, desierto, costa marina, islas oceánicas, humedales, andes centrales, bosque mediterráneo, bosque templado y Patagonia.

ISBN: 978-956-8937-26-3 | Editorial: Planeta Sostenible  
Idioma: español | Dimensiones: 20 x 30 cm | Peso: 200 g  
Material: cartulina reverso blanco, 600 g  
Edad: 1 año en adelante | País de origen: Chile  
Certificación: libre de tolueno | Año de edición: 2016



## LÁMINAS

## NIÑAS Y NIÑOS DEL MUNDO

Autor: Equipo Planeta Sostenible  
Fotografías principales: Juan Francisco Bascuñán

Set de 10 láminas con retratos de niñas y niños de distintos lugares del mundo.

ISBN: 978-956-8937-62-1 | Editorial: Planeta Sostenible  
Idioma: español | Dimensiones: 20 x 30 cm  
Peso: 200 g | Material: cartulina reverso blanco, 600 g  
Edad: 1 año en adelante | País de origen: Chile  
Certificación: libre de tolueno | Año de edición: 2017

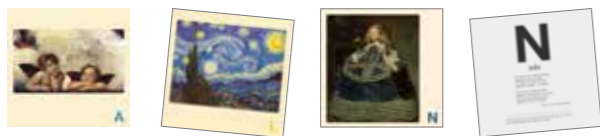


## LÁMINAS ARTEALFABETO

Juan Francisco Bascuñán y Paloma González Muñoz  
Diseño: Alejandra Figueroa González

Láminas Artealfabeto tiene un doble propósito: estimular el acercamiento al arte y facilitar el descubrimiento de las letras, de una manera estimulante, motivadora y entretenida. El set de 27 láminas, una para cada letra del abecedario, invita a explorar el arte universal. Una de las caras presenta la fotografía de una obra de arte y una letra del alfabeto. La otra cara muestra la misma letra; una palabra que comienza con ella y que está relacionada con la obra de arte; un texto breve que incluye la palabra (textos de distinta naturaleza: poemas, prosa, retahílas, refranes, acrósticos, fábulas); y la información básica de la obra (título, autor, técnica, tamaño, época, nacionalidad del autor).

ISBN: 978-956-6154-55-6 | Editorial: Planeta Sostenible | Idioma: español | Páginas 54  
Dimensiones: 20 x 20 cm | Peso: 300 g | Material: cartulina dúplex estucada 295g  
Edad: 1 año en adelante | País de origen: Chile | Año de edición: 2024



## OJO CON EL ARTE Y LOS ANIMALES

Autor: Equipo Planeta Sostenible

*Ojo con el arte y los animales* es un set de 10 láminas que invita a explorar la pintura universal. A partir de círculos dibujados en las pinturas podrás concentrar tu atención en algunos animales que los grandes artistas han pintado en sus obras. Cuando des vuelta la página, te sorprenderás al encontrar información entretenida sobre cada cuadro famoso y de sus autores.

ISBN: 978-956-6050-28-5 | Editorial: Planeta Sostenible  
Idioma: español | Dimensiones: 20 x 30 cm | Peso: 300 g  
Material: cartulina, 600 g | Edad: 1 año en adelante  
País de origen: Chile | Certificación: libre de tolueno  
Año de edición: 2020



## LÁMINAS

## EMOCIONARIO ANIMAL para niños y niñas en tiempos de crisis

Autor: Equipo Planeta Sostenible

Set de 10 láminas de animales asociados a 10 emociones básicas. Al reverso de cada lámina se entrega información para interactuar con los niños y niñas para que vayan expresando sus emociones, validándolas, procesándolas y aceptándolas.

En la última lámina se entrega un glosario de las emociones que se presentan en las láminas.

ISBN: 978-956-6050-29-2 | Idioma: español | Dimensiones: 20 x 30 cm  
Peso: 300 g | Material: cartulina reverso blanco, 600 g  
Edad: 1 año en adelante | País de origen: Chile  
Certificación: libre de tolueno | Año de edición: 2020



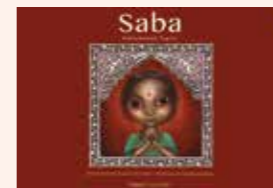
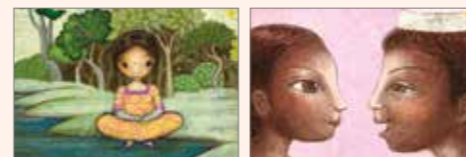
## LÁMINAS

## SABA DE R. TAGORE

Autor: Rabindranath Tagore  
Ilustraciones: Geraldine Gillmore

Set de 19 láminas en formato kamishibai, basadas en el cuento SABA de R. Tagore. Aborda el tema de una niña con discapacidad, por lo que es una herramienta didáctica relevante para introducir la temática de la inclusión.

ISBN: 978-956-8937-78-2  
Editorial: Planeta Sostenible | Idioma: español  
Dimensiones: 45 x 30 cm | Peso: 300 g | Material: cartulina reverso blanco, 600 g | Edad: 1 año en adelante | País de origen: Chile  
Certificación: libre de tolueno | Año de edición: 2018

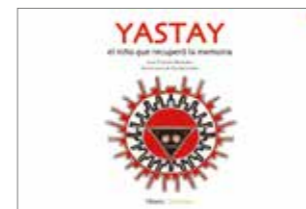


## YASTAY, EL NIÑO QUE RECUPERÓ LA MEMORIA

Autor: Juan Francisco Bascuñán  
Ilustraciones: Nicolás Candia

Estas láminas nos cuentan la historia de Yastay, un héroe de la comunidad diaguita del Valle de Elqui, que debe ayudar a salvar los saberes de su pueblo. Y nos cuentan también la historia de un niño diaguita de esta época que se encuentra con sus raíces y "recuerda" su origen, la historia de su pueblo, lo que lo lleva a dedicarse a la transmisión de los saberes de su pueblo a través del mundo.

ISBN: 978-956-8937-85-0  
Editorial: Planeta Sostenible | Idioma: español  
Dimensiones: 45 x 30 cm | Peso: 300 g | Material: cartulina reverso blanco, 600 g | Edad: 1 año en adelante | País de origen: Chile  
Certificación: libre de tolueno | Año de edición: 2018



## LÁMINAS KAMISHIBAI

## EL NIÑO MOSCO

Textos e ilustraciones: Nicolás Candia  
Adaptación: Juan Francisco Bascuñán

En estas láminas se cuenta la historia de un niño muy especial, que gracias a sus conocimientos y buen corazón ayuda a una comunidad a hacerse cargo del grave problema de la acumulación de la basura. Pequeños cambios en nuestras conductas pueden significar un gran cambio para el futuro de la tierra.

ISBN: 978-956-8937-87-4  
Editorial: Planeta Sostenible | Idioma: español  
Dimensiones: 45 x 30 cm | Peso: 300 g  
Material: cartulina reverso blanco, 600 g  
Edad: 1 año en adelante | País de origen: Chile  
Certificación: libre de tolueno | Año de edición: 2018



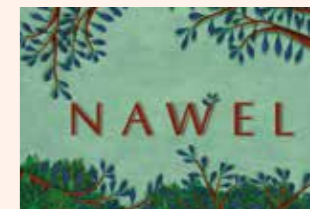
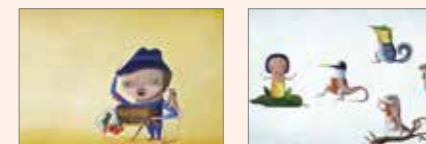
## LÁMINAS KAMISHIBAI

## NAWEL, EL HIJO DE LOS ANIMALES

Autores: Sofía Guerrero y Juan Francisco Bascuñán  
Ilustraciones: Loreto Salinas

Set de 18 láminas en formato kamishibai, basadas en el libro *Nawel, el hijo de los animales*.

Registro de propiedad intelectual: 258706 | Editorial: Planeta Sostenible | Idioma: español | Dimensiones: 45 x 30 cm  
Peso: 300 g | Material: cartulina reverso blanco, 600 g | Edad: 1 año en adelante | País de origen: Chile | Certificación: libre de tolueno



## LÁMINAS KAMISHIBAI

## LÁMINAS KAMISHIBAI

## CELIA, LA NIÑA QUE CANTABA CON LAS MANOS

Textos: Juan Francisco Bascuñán  
Ilustraciones: Valeria Cis

Celia, la niña que cantaba con las manos nos cuenta la historia de una niña sorda que migra de Colombia a Chile en busca de mejores oportunidades. Ella es muy alegre y optimista, pero al entrar al colegio se enfrenta a varios obstáculos que le impiden vivir como ella se ha imaginado, normalmente, es decir, sin discriminaciones.

ISBN: 978-956-6050-13-1 | Editorial: Planeta Sostenible  
Idioma: español | Dimensiones: 45 x 30 cm | Peso: 300 g  
Material: cartulina reverso blanco, 300 g | Edad: 1 año en adelante  
País de origen: Chile | Certificación: libre de tolueno  
Año de edición: 2019



LÁMINAS  
KAMISHIBAI

## ROMPECABEZAS/ IDENTIFICACIÓN AVES DE CHILE

Autor: Equipo Planeta Sostenible  
Ilustraciones: Daniel Martínez

Puzle de 47 piezas que contiene la imagen de un ecosistema de la región central de Chile y 24 especies de aves características.

ISBN: 978-956-8937-57-7 | Editorial: Planeta Sostenible  
Dimensiones: 40 x 30 cm | Material: cartulina reverso blanco, 600 g | Peso: 200 g | Edad: 1 año en adelante  
País de origen: Chile | Certificación: libre de tolueno  
Año de edición: 2016



JUEGOS  
PARA EL  
APRENDIZAJE

## ANIMALES CHILENOS POP UP + ADIVINANZAS

Autor: Equipo Planeta Sostenible  
Ilustraciones: Nicolás Candia

15 animales chilenos en formato pop up. Por el reverso se entrega información de las especies en formato de adivinanzas.

ISBN: 978-956-8937-70-6 | Editorial: Planeta Sostenible | Idioma: español  
Dimensiones: 21 x 14 cm | Peso: 100 g | Material: papel bond hilado, 140 g  
Edad: 1 año en adelante | País de origen: Chile  
Certificación: libre de tolueno | Año de edición: 2018



JUEGOS  
PARA EL  
APRENDIZAJE

## MEMORICE MEMORIA ANIMAL

Autor: Equipo Planeta Sostenible  
Ilustraciones: Antonia Lara

Juego que invita a descubrir el mundo de los animales de Chile. Este memorice contiene 30 pares de cartas con las especies más representativas de nuestro país.

ISBN: 978-956-6154-19-8 | Editorial: Planeta Sostenible  
Idioma: español | Caja 14 x 7,5 x 4,5 cm; cartas 7 x 7 cm | Peso: 100 g  
Material: Couché 300 g | Edad: 1 año en adelante | País de origen: Chile  
Año de edición: 2022



JUEGOS  
PARA EL  
APRENDIZAJE

## MEMORICE ARTE DE PÁJAROS

Autor: Equipo Planeta Sostenible  
Ilustraciones: Daniel Martínez

Juego que invita a descubrir el mundo de las aves de Chile. Este memorice contiene 30 pares de cartas con las especies más representativas de nuestro país.

ISBN: 978-956-8937-58-4 | Editorial: Planeta Sostenible  
Dimensiones: caja 14 x 7,5 x 4,5 cm; cartas 7 x 7 cm  
Peso: 100 g | Material: papel couché 300 g  
Edad: 1 año en adelante | País de origen: Chile  
Certificación: libre de tolueno | Año de edición: 2016



JUEGOS  
PARA EL  
APRENDIZAJE

## BIO3D/Un diorama para descubrir Chile

Edición y textos: Sofía Guerrero  
Ilustración y diseño 3D: Martín Asmoru y Felipe Santander  
Dirección de arte: Habichuelas  
Diseño gráfico: Felipe Santander

Set de 16 láminas para armar animales chilenos en 3D, ubicados en dioramas de los principales ecosistemas del Norte de Chile. Incluye información científica y metodología didáctica para abordar las distintas temáticas que propone el juego.

ISBN: 978-956-8937-67-6 | Editorial: Planeta Sostenible  
Idioma: español | Dimensiones: 34,5 x 24 cm | Peso: 270 g  
Material: cartulina reverso blanco de 300 gr | Edad: 1 año en adelante  
País de origen: Chile | Certificación: libre de tolueno | Año de edición: 2017



JUEGOS  
PARA EL  
APRENDIZAJE

## OJO CON LA VIDA. Set de 3 rompecabezas

Autor: Equipo Planeta Sostenible  
Textos: Juan Francisco Bascuñán  
Fotografías: Juan Francisco Bascuñán y Juan Carlos Torres-Mura

Set de 3 rompecabezas, de 6 piezas cada uno, que invita a descubrir la diversidad biológica y cultural de Chile. Incluye relatos de los pueblos originarios de Chile.

Registro de propiedad intelectual: 280721 | Editorial: Planeta Sostenible  
Idioma: español | Dimensiones: 20 x 24,5 cm | Peso: 350 g | Material: cartulina reverso blanco, 600 g | Edad: 1 año en adelante | País de origen: Chile  
Certificación: libre de tolueno



JUEGOS  
PARA EL  
APRENDIZAJE

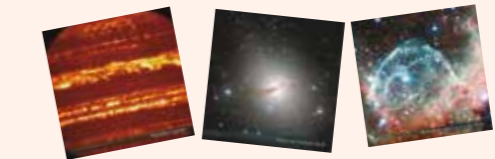


## OJOS DEL CIELO

Autor: Equipo Planeta Sostenible  
Fotografías: ESO

Juego que invita a descubrir los lejanos confines del universo. Contiene 30 pares de cartas con objetos celestes captados desde observatorios astronómicos ubicados en el norte de Chile. Incluye instrucciones didácticas para su mejor uso en las aulas.

ISBN: 978-956-8937-59-1 | Editorial: Planeta Sostenible  
Dimensiones: caja 14 x 7,5 x 4,5 cm; cartas 7 x 7 cm  
Peso: 100 g | Material: papel couché 300 g  
Edad: 1 año en adelante | País de origen: Chile  
Certificación: libre de tolueno | Año de edición: 2017



JUEGOS  
PARA EL  
APRENDIZAJE

## ANIMALES DE CHILE, MAPA BIOGEOGRÁFICO

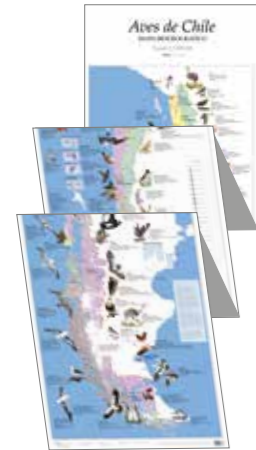
Autor: Equipo Planeta Sostenible  
Ilustraciones: Antonia Lara y Andrés Jullian

Mapa mural que contiene ilustraciones de más de 90 animales de nuestro país asociados a las ecorregiones donde habitan. Incluye nombre común, nombre científico y su distribución a lo largo de Chile.

ISBN: 978-956-6154-30-3  
Editorial: Planeta Sostenible | Idioma: español  
Dimensiones: 32 x 120 cm | Peso: 100 g  
Material: Papel couché opaco de 200 g.  
Edad: 1 año en adelante | País de origen: Chile  
Año de edición: 2022



MAPAS



## AVES DE CHILE, MAPA BIOGEOGRÁFICO

Autor: Equipo Planeta Sostenible  
Ilustraciones de aves: Daniel Martínez

Mapa mural que contiene 69 aves típicas de nuestro país asociadas a las ecorregiones donde se distribuyen. Incluye información sobre su hábitat y estado de conservación.

ISBN: 978-956-8937-38-6 | Editorial: Planeta Sostenible  
Idioma: español | Dimensiones: 50 x 200 cm  
Peso: 300 g | Material: cartulina 300 g plisado, doblado y pegado  
Edad: 1 año en adelante | País de origen: Chile  
Certificación: libre de tolueno | Año de edición: 2016

MAPAS

## AVES DE CHILE, MAPA MAGNÉTICO

Autor: Equipo Planeta Sostenible  
Ilustraciones de aves: Daniel Martínez

Mapa biogeográfico de Chile, con las divisiones administrativas actuales y ordenadas en base a las ecorregiones identificadas para el territorio. Pueden ubicarse en el mapa, 39 imanes circulares que contienen las principales aves que habitan Chile.

Contiene un mapa plegado y embolsado, y una bolsa de género con 39 fichas de aves imantadas de 6 cm de diámetro.

ISBN: 978-956-6050-30-8  
Editorial: Planeta Sostenible | Idioma: español | Dimensiones: 50 x 200 cm  
Peso: 300 g | Material: cartulina 300 g plisado, doblado y pegado  
Edad: 1 año en adelante | País de origen: Chile | Año de edición: 2020



MAPAS



# CD y DVD



## EL CONCIERTO DE LAS AVES DE CHILE

Samuel Stern  
Grabaciones de voces de aves: Guillermo Egli

CD de música que contiene una travesía sonora por nuestro país creada por el músico francés Samuel Stern. Esta composición musical se produjo sobre la base de voces de aves chilenas grabadas en terreno.

Registro de Propiedad Intelectual: 4.147  
Editorial: Planeta Sostenible | Duración: 43:04  
Dimensiones: 14 x 19 cm | Peso: 120 g



## EL TRINAR DE CHILE

Guillermo Egli

El Trinar de Chile es un DVD interactivo que contiene el registro sonoro y las imágenes de las 100 principales aves cantoras de Chile. Su autor es Guillermo Egli, destacado ornitólogo nacional. El DVD contiene además una guía de apoyo docente que permitirá enlazarlo con los diversos contenidos del currículo escolar.

Registro de Propiedad Intelectual: 205.890  
Editorial: Planeta Sostenible | Duración: 86:43  
Dimensiones: 14 x 19 cm | Peso: 120 g

# Aplicaciones Digitales

## LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

### SABA

Libro interactivo basado en el cuento "Saba" de Rabindranath Tagore. Se encuentra dividido en 17 escenas y además contiene una galería de fotos de la vida y obra del autor.

Editorial: Planeta Sostenible Interactivo/MANUVO  
Idioma: español  
Formato: aplicación interactiva para sistema operativo Android e IOS.

Descárguela desde App Store ("Saba" de Rabindranath Tagore).



## MATEMÁTICA



1. APRENDAMOS LOS NÚMEROS
2. CONOZCAMOS LA CASA DE JUAN Y SOFI
3. ORDENEMOS POR TAMAÑO
4. PASEMOS UN DÍA CON JUAN Y SOFI

Planeta Sostenible y Naay Press de la empresa Manuvo (México) se hicieron cómplices para dar vida a dos niños que pretenden acompañar en procesos de aprendizaje a los niños y niñas latinoamericanos. Así fue como nacieron Juan y Sofi.

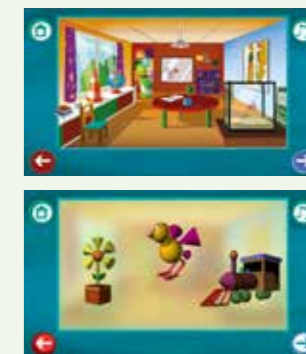
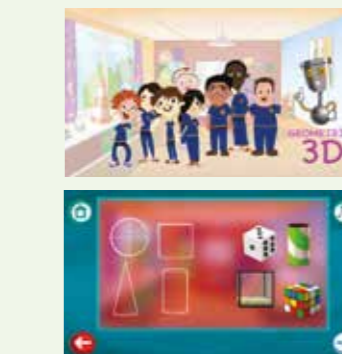
Convencidos en las capacidades de las nuevas tecnologías y bondades de los dispositivos móviles para potencializar las habilidades de aprendizaje en nuevas audiencias, Planeta Sostenible y Naay Press han trabajado durante más de 18 meses para desarrollar un proyecto que tenga un impacto positivo en los niños latinoamericanos. Personajes cercanos, un lenguaje cuidado y relevante con escenarios cotidianos.



## GEOMETRÍA 3D

Recurso educativo digital para dispositivo móvil que apoya el descubrimiento e identificación de las formas geométricas de volumen como el cubo, cilindro, cono y esfera.

Editorial: Planeta Sostenible Interactivo | Idioma: español  
Formato: aplicación interactiva para sistema operativo Android



Juan y Sofi es un proyecto en el que pedagogos, educadores, diseñadores, ingenieros, niños, padres y editoriales desarrollaron minuciosamente con base a diversos parámetros y sistemas de aprendizaje y educación establecidos en América Latina.

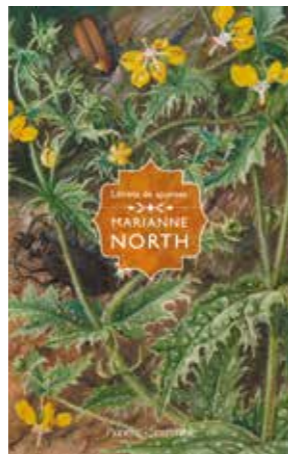
Este set de 4 Recursos Educativos Digitales (RED) para dispositivos móviles aborda distintos aprendizajes esperados relacionados con el Núcleo de Aprendizaje "Relaciones lógico matemáticas y cuantificación" en NT1 y NT2.

Editorial: Planeta Sostenible Interactivo/MANUVO  
Idioma: español  
Formato: aplicación interactiva para sistemas operativos Android e IOS.

Descárguelas desde App Store y Google Play.



# Librería



## LIBRETA DE APUNTES MARIANNE NORTH

Autor: Equipo Planeta Sostenible  
Pinturas: Marianne North

Libreta para recoger notas en terreno. Contiene 5 pinturas originales de la artista inglesa Marianne North (1830-1890) realizadas en Chile; un retrato suyo tomado por la fotógrafa Julia Margaret Cameron, una reseña de su vida y obra y un extracto de su diario de viaje escrito en Chile.

Editorial: Planeta Sostenible | Idioma: español  
Páginas: 8 páginas color, 100 páginas papel bond ahuesado sin imprimir | Dimensiones: 14 x 21 cm | Peso: 150 g  
Encuadernación: tapa blanda con solapas



## SET DE 3 LIBRETAS DE NOTAS VALERIA CIS

Autor: Equipo Planeta Sostenible  
Pinturas: Valeria Cis

Valeria Cis es una artista plástica e ilustradora argentina. Su línea y color buscan lo ancestralmente femenino. Embellecer el mundo con la expresividad efímera de las flores y sus arquetipos femeninos hacen que nuestra alma vibre en esa energía y de esa forma nos conecte con el todo. Como dice Teresa Lanceta "las mujeres volvemos a los mismos sitios, solo que los leemos de un modo completamente diferente". El set está formado por 3 libretas de 60 páginas en blanco (sin líneas). Cada una de las portadas muestra diferentes cuadros de la artista: "Ludwigia", "Capota Rosa", "Pasionaria".

Editorial: Planeta Sostenible | Idioma: español  
Material: Cada libreta contiene 4 páginas a color, 60 páginas papel bond blanco | Dimensiones: 14 x 21.5 cm | Peso: 300 g



## SET DE 3 LIBRETAS DE NOTAS MARIANNE NORTH

Autor: Equipo Planeta Sostenible  
Pinturas: Marianne North

En 1884 viajó a Chile la pintora inglesa Marianne North en busca de la araucaria o pehuén. Este viaje quedó registrado en sus pinturas de campo y su diario de viaje "Recuerdos de una vida feliz". Su mirada ha trascendido los años seguramente porque tenía el don de ver más allá de lo visible y adentrarse en el alma de las plantas y animales que retrataba. Su viaje a Chile fue el último, murió en 1890 a la edad de 60 años. El set está formado por 3 libretas de 60 páginas en blanco (sin líneas). Cada una de las portadas muestra diferentes cuadros de la pintora: "Pájaro canastero y su nido en un espino, Chile Central", "Plantas trepadoras y mariposas, Chile Central", "Cardos y mariposas nocturnas".

Editorial: Planeta Sostenible | Idioma: español  
Material: Cada libreta contiene 4 páginas a color, 60 páginas papel bond blanco | Dimensiones: 14 x 21.5 cm | Peso: 300 g



Planeta  Sostenible  
[www.planetasostenible.cl](http://www.planetasostenible.cl)

[info@planetasostenible.cl](mailto:info@planetasostenible.cl)  
[contacto@planetasostenible.cl](mailto:contacto@planetasostenible.cl)

.....  
Ventas y encargado de Asuntos Internacionales

**JUAN FRANCISCO BASCUÑÁN**

**+56 9 3487 4500**

Escrivá de Balaguer 725, oficina 22, Valparaíso, Chile