



Planeta  Sostenible  
ECOSISTEMA EDUCATIVO

# CUANDO LA SALA SE ABRE, LA MIRADA CAMBIA

*5 experiencias para aprender con la naturaleza  
desde una nueva comprensión del aprendizaje*

Planeta Sostenible · Ecosistema Educativo  
[www.planetasostenible.cl](http://www.planetasostenible.cl)

## No se trata solo de salir de la sala

En la primera guía propusimos una idea central: la naturaleza no es un complemento decorativo de la educación, sino una posibilidad real de transformar la manera en que aprendemos.

En esta segunda guía queremos ir más al fondo.

No se trata solo de salir al patio, organizar una clase al aire libre o usar hojas, piedras, semillas o ramas como materiales didácticos. Todo eso puede ser valioso, pero no toca todavía el núcleo de la cuestión.

La tesis que sostiene esta guía es la siguiente:

La naturaleza no es importante para la educación solo porque "hace bien", relaja o motiva. Es importante porque revela algo más profundo: aprender no es incorporar información en una mente aislada, sino un proceso corporal, perceptivo, afectivo, relacional, temporal y narrativo de acoplamiento con el mundo.

Dicho de manera más directa:

No aprendemos primero y luego nos vinculamos con el mundo. Aprendemos porque ya estamos vinculados con él.

Esta idea seguramente cambia la manera tradicional de entender la educación.

Durante mucho tiempo, muchas prácticas escolares han descansado sobre una imagen reducida del aprender: una mente que recibe información, un cuerpo que debe quedarse quieto, una atención que se exige desde fuera, una emoción que se considera secundaria, un entorno que aparece como fondo y una naturaleza que se visita de vez en cuando, como pausa o complemento.

**Pero aprender no ocurre así.**

Aprender ocurre en un cuerpo vivo que respira, se mueve, se orienta, se regula, siente, percibe, atiende, se vincula, pregunta, nombra y narra lo que vive. El aprendizaje no es solo procesamiento de información: es una forma de relación con el mundo.

Por eso, educar con la naturaleza no significa simplemente "hacer clases afuera". **Significa dejar que la naturaleza corrija algunas de nuestras falsas ideas sobre qué significa aprender.**

## La naturaleza reordena las condiciones del aprender

---

Desde esta mirada, la naturaleza no entra a la educación como paisaje ni como adorno. Entra como una experiencia capaz de reordenar las condiciones mismas del aprender.

**Reordena el cuerpo**, porque nos recuerda que conocer no ocurre solo en la cabeza. Caminar, respirar, tocar, mirar, oler, escuchar y moverse también son formas de comprender.

**Reordena la atención**, porque algo vivo puede convocar interés real. Una flor que se abre, una fila de hormigas, una nube que se transforma o un ave que vuelve al mismo lugar despiertan una atención distinta a la que se exige solo desde la instrucción.

**Reordena la percepción**, porque observar exige tiempo, detalle y presencia. No vemos el mundo de forma directa ni neutra: aprendemos a mirar. La naturaleza nos obliga a afinar esa mirada.

**Reordena la emoción**, porque el asombro, la calma, la curiosidad y el cuidado abren disponibilidad para aprender. La emoción no es enemiga del conocimiento; muchas veces es su puerta de entrada.

**Reordena el vínculo**, porque lo vivo deja de ser objeto y comienza a ser relación. Un árbol, una planta, un insecto o un ave no son solo temas de estudio: pueden volverse presencias con las que se construye atención, respeto y cuidado.

**Reordena el lenguaje**, porque lo vivido necesita ser conversado, dibujado, narrado y documentado para transformarse en conciencia.

Un niño no aprende solo cuando escucha una explicación. También aprende cuando observa cómo cambia una hoja, cuando sigue el movimiento de una hormiga, cuando descubre que un ave vuelve al mismo lugar si se siente segura, cuando toca una semilla, cuando espera que algo brote, cuando pregunta por qué una planta crece hacia la luz, cuando conversa con otros sobre lo que vio y cuando empieza a sentir que el mundo vivo no está afuera de él, sino que forma parte de su propia existencia.

Esta guía nace desde esa comprensión.

No propone actividades "bonitas" con naturaleza. **Propone cinco experiencias simples para abrir otra manera de aprender.**

## Una mirada con los pies en la tierra

Esta propuesta no surge de una moda ni de una idealización ingenua de la naturaleza.

Distintas tradiciones —desde la biología del conocer hasta la neurociencia contemporánea, desde la filosofía de la mente hasta el pensamiento sistémico— coinciden en algo fundamental: conocer no es copiar pasivamente una realidad externa, sino vivir en relación con un medio.

El cuerpo y la emoción no son obstáculos para pensar, sino parte de la base del conocimiento. Percibir no es recibir el mundo tal cual es, sino construir activamente una interpretación desde el cuerpo, la historia y la atención. La educación, entonces, necesita volver a unir lo que muchas veces separa: cuerpo y mente, razón y emoción, individuo y entorno, conocimiento y vida.

Pero esta mirada no se queda solo en teorías.

También conversa con una búsqueda que ya está presente en muchas comunidades educativas: aprender desde la práctica, la experiencia, el juego, el aire libre, la observación, la indagación, la participación de niñas y niños, la documentación pedagógica, la relación con las familias y el vínculo con el territorio.

Estamos nombrando y articulando algo que ya está empezando a ocurrir: salas que se abren, patios que se transforman, educadoras que observan más, niñas y niños que participan con mayor protagonismo, familias que aportan saberes, territorios que vuelven a tener valor educativo, ambientes que se preparan con intención y experiencias que se documentan para comprender mejor.

***¿Qué cambia en la percepción, en la atención, en el cuerpo, en el vínculo y en el sentido cuando lo vivo entra de verdad al aprendizaje?***

Para explorar esa pregunta, proponemos cinco experiencias:

| Núcleo              | Experiencia                          | Sentido                                        |
|---------------------|--------------------------------------|------------------------------------------------|
| Cuerpo              | <b>Llegar al cuerpo</b>              | Antes de aprender, necesitamos estar presentes |
| Percepción y tiempo | <b>Volver a un ser vivo</b>          | La observación sostenida crea vínculo          |
| Territorio          | <b>Caminar para preguntar</b>        | El entorno puede pensar con nosotros           |
| Ambiente            | <b>Preparar una provocación viva</b> | El espacio también educa                       |
| Lenguaje            | <b>Documentar para comprender</b>    | La experiencia necesita volverse conciencia    |

## EXPERIENCIA 1

### Llegar al cuerpo

*Antes de aprender algo, necesitamos estar presentes*

## Sentido

Niñas y niños no llegan al aprendizaje solo con su mente. Llegan con su cuerpo, su respiración, su cansancio, su inquietud, su alegría, su ansiedad, su energía, su historia y su disposición emocional.

Si el aprendizaje ocurre en un cuerpo vivo, entonces el cuerpo no puede quedar fuera de la experiencia educativa.

Llegar al cuerpo no es hacer relajación decorativa. Es reconocer que la presencia corporal, emocional y atencional es parte del aprendizaje.

## Cómo hacerlo

Invita al grupo a sentarse o ponerse de pie cómodamente.

Pídeles que sientan los pies en el suelo. Luego invítalos a notar cómo está su respiración. Después pueden escuchar tres sonidos del lugar: uno cercano, uno lejano y uno muy suave.

También pueden observar la temperatura, la luz, el viento, un olor, una sensación en las manos o el estado emocional con que llegan.

***"Ahora que llegamos al cuerpo, podemos comenzar a mirar mejor."***

## Qué mirar

Observa si el grupo baja el ritmo, si aparece más silencio, si algunos niños logran nombrar cómo se sienten, si cambia la disposición para iniciar la actividad o si el grupo se vuelve más receptivo.

No busques una calma perfecta. Busca presencia.

### Preguntas de cierre

*¿Qué escuchaste?*

*¿Qué sentiste en tu cuerpo?*

*¿Qué necesitamos para comenzar?*

## EXPERIENCIA 2

# Volver a un ser vivo

*Del objeto observado al vínculo*

## Sentido

Elegir un ser vivo o un lugar vivo del entorno y volver a observarlo durante varios días o semanas puede transformar completamente la relación con ese espacio.

Puede ser un árbol, una planta, una flor, un insecto, un hormiguero, un bebedero para aves, una semilla germinando, un rincón con sombra, un macetero, una enredadera, un nido abandonado, una huella o una zona del patio donde algo cambia lentamente.

***La clave no es mirar una vez. La clave es volver.***

Cuando volvemos a mirar lo mismo con atención y respeto, el mundo deja de ser un conjunto de objetos y empieza a volverse relación.

## Cómo hacerlo

Elige junto al grupo un ser vivo o un pequeño lugar de observación.

Visítenlo varias veces. Cada visita puede durar pocos minutos. Pueden mirar en silencio, dibujar, describir, fotografiar, medir, registrar cambios, anotar preguntas o conversar sobre lo que apareció.

Con el tiempo, niñas y niños comenzarán a notar detalles que antes no veían: una hoja nueva, una marca en la corteza, una flor que se abre, una sombra que se mueve, un insecto que vuelve, una semilla que cambia, un ave que aparece a cierta hora.

## Qué mirar

Observa si niñas y niños empiezan a ver detalles más finos, si anticipan cambios, si recuerdan lo observado en días anteriores, si hacen preguntas nuevas, si cuidan más el lugar o si comienzan a hablar de ese ser vivo con mayor cercanía.

No apures conclusiones. No conviertas cada observación en una explicación inmediata. A veces, la mayor enseñanza es aprender a mirar sin poseer.

### Preguntas de cierre

*¿Qué viste hoy que no habías visto antes?*

*¿Qué cambió desde la última vez?*

*¿Qué relación estamos construyendo con este lugar o ser vivo?*

## EXPERIENCIA 3

# Caminar para preguntar

*El territorio como fuente de pensamiento*

## Sentido

La caminata no es recreo ni paseo sin sentido. Es una forma de pensar con el cuerpo en movimiento.

Cuando caminamos con una pregunta abierta, el territorio deja de ser fondo. La plaza, la calle, el patio o el cerro dejan de ser espacios por donde pasamos y se convierten en interlocutores.

Una buena caminata no busca respuestas rápidas. Busca que el mundo vuelva a preguntarnos algo.

## Cómo hacerlo

Realiza una caminata breve por el patio, la plaza, la calle cercana, el cerro, una quebrada, una huerta, una vereda o cualquier espacio próximo.

***"No vamos a buscar respuestas; vamos a encontrar preguntas."***

La tarea es observar algo que despierte curiosidad: una hoja mordida, una grieta en el suelo, una raíz levantando cemento, una flor cerrada, una basura fuera de lugar, una nube, un insecto, una piedra, una huella, una sombra, una pluma, una acequia seca, una planta creciendo entre baldosas o el sonido de un ave.

Al volver, cada niño, niña o grupo comparte una pregunta.

## Qué mirar

Observa qué llama la atención del grupo. A veces las preguntas aparecen donde el adulto no esperaba: una basura, una hormiga, una sombra, una grieta, una flor pequeña, una piedra, una reja, una huella.

También observa qué tipo de mundo están aprendiendo a ver.

### Preguntas de cierre

*¿Qué te llamó la atención?*

*¿Qué pregunta apareció?*

*¿Qué podríamos observar para saber más?*

## EXPERIENCIA 4

# Preparar una provocación viva

*El ambiente también educa*

## Sentido

No es una manualidad con elementos naturales. No es una actividad con resultado único. Es una situación preparada para abrir posibilidades.

El espacio no es neutro. Un ambiente puede decir: "siéntate, espera, obedece". Pero también puede decir: "explora, prueba, combina, mira, conversa, inventa".

Cuando el ambiente está bien dispuesto, deja de ser fondo y se convierte en tercer educador.

## Cómo hacerlo

Prepara un espacio con cuidado estético e intención pedagógica.

Puedes usar hojas, semillas, piedras, ramas, agua, tierra, recipientes, lupas, telas, fotografías, libros u otros elementos del territorio.

La disposición importa. No se trata de acumular materiales, sino de crear una invitación.

Luego el grupo explora libremente.

El adulto observa, acompaña, cuida, escucha y hace preguntas cuando es necesario. No dirige todo el proceso ni exige que todos lleguen al mismo producto.

## Qué mirar

Observa qué hacen espontáneamente, qué materiales eligen, qué combinaciones aparecen, cómo conversan, cómo colaboran, qué conflictos surgen, qué hipótesis formulan y qué nuevas preguntas aparecen.

No expliques demasiado antes de que exploren. La riqueza está en el proceso.

### Preguntas de cierre

*¿Qué hiciste con los materiales?*

*¿Qué descubriste?*

*¿Qué podríamos cambiar en este espacio mañana?*

## EXPERIENCIA 5

# Documentar para comprender

*La experiencia necesita volverse lenguaje*

## Sentido

Documentar no es burocratizar. Documentar es mirar dos veces.

Primero miramos lo que ocurrió. Luego volvemos a mirar para comprender qué aprendimos.

La experiencia por sí sola puede pasar y olvidarse. Cuando se documenta, se vuelve memoria pedagógica.

Una frase, una imagen, un dibujo o una pregunta pueden mostrar aprendizajes que no estaban previstos: una hipótesis, una emoción, una comparación, una colaboración, un gesto de cuidado, una palabra nueva, una forma distinta de mirar.

## Cómo hacerlo

Después de una experiencia con la naturaleza, elige una forma simple de registro.

Puede ser una fotografía con una frase dicha por un niño, un dibujo antes y después de observar, una lista de preguntas, un panel de descubrimientos, una bitácora del grupo, un registro de cambios en el tiempo, una nota enviada a las familias o una conversación final con tres ideas importantes.

No se trata de registrar todo. Se trata de escoger algo significativo para volver a pensarlo.

## Qué mirar

Observa qué aprendizajes invisibles aparecen: quién preguntó, quién cuidó, quién comparó, quién recordó, quién ayudó, quién cambió su forma de mirar.

Observa también qué necesita el grupo para seguir investigando.

La documentación tiene sentido cuando ayuda a comprender el proceso y tomar mejores decisiones pedagógicas.

### Preguntas de cierre

*¿Qué aprendimos?*

*¿Qué nos sorprendió?*

*¿Qué pregunta sigue abierta?*

## Para empezar mañana

---

No hace falta transformar todo de una vez.

Puedes comenzar con una acción pequeña:

- salir diez minutos a observar,
- elegir un árbol para volver a mirar,
- seguir durante varios días una planta o un ave,
- hacer una caminata de preguntas,
- preparar una mesa con semillas y piedras,
- registrar una frase de un niño,
- invitar a las familias a aportar un saber del territorio.

Lo importante no es hacer más actividades.

***Lo importante es cambiar la calidad de la experiencia.***

La transformación puede comenzar con una pregunta:

**¿Qué experiencia necesita este grupo para mirar mejor, sentir mejor, preguntar mejor y relacionarse mejor con el mundo?**

## Cuando la sala se abre

---

Educar con naturaleza no es salir más.

Es ver distinto.

Disponer distinto.

Acompañar distinto.

Escuchar distinto.

Documentar distinto.

La naturaleza no entra para decorar la educación. Entra para recordarnos que aprender es una forma de relación con el mundo.

Cuando la sala se abre, no solo cambia el lugar donde ocurre la clase. Cambia la calidad de la experiencia.

Y cuando cambia la experiencia, también puede cambiar la manera de aprender.

---

***En las próximas semanas abriremos un espacio de formación para profundizar este enfoque en la práctica cotidiana de educadores.***

---